

i-FLE

INSTITUT DE FRANÇAIS LANGUE ÉTRANGÈRE

LIVRET D'ACCUEIL DU DIPLÔME UNIVERSITAIRE D'ÉTUDES FRANÇAISES
SERVICE UNIVERSITAIRE DES LANGUES

www.i-fle.univ-nantes.fr



UNIVERSITÉ DE NANTES



QUALITÉ
FRANÇAIS LANGUE ÉTRANGÈRE



compus
RDCUEFE
fle

[BIENVENUE]

L'ÉQUIPE du Service universitaire des langues i-FLE

Le mot de la direction

Le Service universitaire des langues de l'Université de Nantes est une structure qui définit et met en œuvre la politique de l'établissement en faveur de l'apprentissage et de l'enseignement des langues à l'université.

Il intègre l'institut de français langue étrangère (i-FLE) et offre une formation de qualité en français langue étrangère aux étudiants internationaux en mobilité entrante à l'Université de Nantes.

Tout au long de l'année, l'équipe pédagogique de l'i-FLE est à votre écoute, et vous accompagne dans votre apprentissage du français, autour de pratiques pédagogiques innovantes, adaptées aux besoins de chacun.

Nous espérons que cette année universitaire à l'Université de Nantes vous permettra de vivre une expérience unique, à la découverte de la culture et de la langue française.

Julie MORÈRE
Direction du Service universitaire des langues



Directrice

Julie MORÈRE
Bureau 307
julie.morere@univ-nantes.fr

Directrice adjointe

Christelle HOPPE
Bureau 309
christelle.hoppe@univ-nantes.fr

Responsable Administrative et Financière

Alexandra BELLANGER
Bureau 305
Tél. + 33 (0)2 53 48 77 05
alexandra.bellanger@univ-nantes.fr

Scolarité DU Études Françaises

Romain GOUREAU
Guichet N°6
Tél. + 33 (0)2 53 52 29 06
scolarite.fle@univ-nantes.fr

Secrétariat Pédagogique DU Études Françaises

Sophie GUILLET
Bureau 301
Tél. + 33 (0)2 53 48 77 01
sul-duef@univ-nantes.fr

Enseignant Coordonnateur Groupes A1-A2

Louise CHARRIER
Bureau 307
louise.charrier@univ-nantes.fr

Enseignant Coordonnateur Groupes B1-B2

Faézeh AMAR
Bureau 307
faezeh.amar@univ-nantes.fr

Enseignant Coordonnateur Groupes C1-C2

Frédéric CHARON
Bureau 311
frederic.charron@univ-nantes.fr

Enseignant Chargée du tutorat DUEF

Marion SANSON
Bureau 311
marion.sanson@univ-nantes.fr

Vie étudiante - Dossier de financement

Bureau 304
Tél. + 33 (0)2 53 48 77 06

E-learning (CRL)

Sékolène PRIOULT
Salle 313
Tél. + 33 (0)2 53 48 77 12
sul-crl@univ-nantes.fr

Formations Campus Soir/Été FLE

Elisa MAZZANTINI
Salle 313 (CRL)
Tél. + 33 (0)2 53 48 77 04
sul-campus@univ-nantes.fr

Formations Campus Soir Langues Etrangères

Tatiana SOLDATOVA
Bureau 303
Tél. + 33 (0)2 53 48 77 03
sul-campus@univ-nantes.fr

Certifications DELF-DALF et TCF

Floriane DUVAL
Bureau 301
Tél. + 33 (0)2 53 48 77 19
sul-fle@univ-nantes.fr

Certification TOEIC

Gaëlle LE MERCIER
Bureau 304
Tél. + 33 (0)2 53 48 77 20
sul-toeic@univ-nantes.fr

Certifications - Communication

Marion DURIEZ
Bureau 303
Tél. + 33 (0)2 53 48 77 21
sul-certif@univ-nantes.fr

Centre de Ressources en Langues (CRL)

Elisa MAZZANTINI / Sékolène PRIOULT
Salle 313
Tél. + 33 (0)2 53 48 77 04
sul-crl@univ-nantes.fr



N

É

[INFORMATIONS
PÉDAGOGIQUES]

ÊTRE
VISIONNAIRE

INFORMATIONS GÉNÉRALES

Votre adresse e-mail étudiante est votre adresse de référence : prenom.nom@etu.univ-nantes.fr

Toutes les infos concernant vos études passent par cette adresse : échanges avec vos enseignants et l'administration, offres de stages, informations pédagogiques et culturelles, démarches extra-universitaires...

**Guichet Unique**

Le rendez-vous unique et incontournable des étudiantes et étudiants internationaux !

Où trouver le Guichet Unique ?

À la Maison des échanges internationaux et de la francophonie (MEIF)

15 chaussée de la Madeleine à Nantes

Tram 2 ou 3 arrêt Hôtel-Dieu

Contact : guichet.unique@univ-nantes.fr
www.univ-nantes.fr/guichetunique

Carte Pass sup'

À la suite de votre inscription, une carte Pass sup' étudiant vous sera délivrée. Cette carte vous servira dans tous les aspects de votre vie étudiante (restauration, bibliothèque, sport), elle est à conserver précieusement.

Pour plus de renseignements sur la carte Pass sup', consultez la rubrique « Pass sup' Carte étudiante » - Guide de l'étudiant page 18.
www.univ-nantes.fr/carteetudiante

Service Izly

Pour payer des repas dans les Restos U, vous devez activer votre porte-monnaie en ligne (IZLY) en suivant les instructions indiquées dans le mail reçu sur votre messagerie prenom.nom@etu.univ-nantes.fr, en provenance du service IZLY. Cet e-mail vous indique vos login et mot de passe qui vous permettent d'accéder au porte-monnaie à partir du site :

<https://mon-espace.izlty.fr>

INFORMATIONS GÉNÉRALES

Informations importantes**Panneau d'affichage**

Les informations importantes concernant la vie étudiante, les emplois du temps se trouvent sur le panneau d'affichage.

Messagerie universitaire

Consultez quotidiennement votre messagerie de l'université (une adresse vous sera communiquée lors de la délivrance de votre carte d'étudiant - cf. Guide étudiant p. 15) et votre intranet de façon régulière.

Attention : **votre adresse e-mail étudiante est la seule qui sera utilisée** par l'équipe enseignante et administrative.

Présence en cours

La présence aux cours est **obligatoire**.

A chaque cours, l'enseignant note votre présence et nous signale toutes les absences non justifiées. Si vous prévoyez d'être absent pour une période déterminée, vous devez en informer votre enseignant coordonnateur.

**Enseignants coordonnateurs**

Les enseignants coordonnateurs sont responsables de groupes d'étudiants par niveau (A-B-C).

Adressez-vous à votre enseignant coordonnateur si vous rencontrez des problèmes d'ordre pédagogique ou personnel qui vous empêchent de suivre correctement les cours.

Demande de changement de niveau, de passeport ou de groupe : possibles jusqu'au 8 février 2019

Changement de niveau : les demandes de changements de niveau seront étudiées par votre enseignant coordonnateur. Un formulaire papier est à retirer au panneau d'affichage ou auprès de votre secrétariat pédagogique, bureau 301.

Changement de passeport ou enseignement optionnel : les changements sont possibles dans la limite des places disponibles dans chaque passeport. La demande est à formuler par formulaire papier auprès du secrétariat pédagogique, bureau 301.

Changement de groupe : les changements de groupe sont exceptionnels et uniquement sur présentation d'un contrat de travail.

INFORMATIONS GÉNÉRALES

Réinscription à l'i-FLE

Si vous souhaitez vous (ré-)inscrire, vous devez impérativement contacter le Service de la Scolarité des Lettres et sciences humaines (Guichet n° 6) : scolarite.fle@univ-nantes.fr ou votre secrétariat pédagogique du DUEF : sul-duef@univ-nantes.fr

**Retrait des diplômes DUEF**

Pour tout retrait de diplôme, vous devrez vous munir de votre carte d'étudiant et/ou de votre passeport et vous adresser au Service de la Scolarité des Lettres et sciences humaines, Chemin de la Censive du Tertre, Guichet des étudiants internationaux (Guichet n°6) ou contacter scolarite.fle@univ-nantes.fr

Attestation d'assiduité

Pour toute demande relative à une attestation d'assiduité, vous pouvez vous adresser à votre secrétariat pédagogique au bureau 301, ou contacter sul-duef@univ-nantes.fr

Suivi des dossiers de financement

Les étudiants bénéficiant d'une aide financière de la part d'un organisme extérieur doivent se présenter au bureau 301 **avant le début de la formation** afin de finaliser leur dossier.

Un livret de l'étudiant financé leur sera remis afin de pouvoir assurer les états de présence en toute autonomie.

A la fin de la formation, il sera nécessaire de rapporter **ce livret complété** au bureau 301.

Pour plus de renseignements sur votre suivi de financement, prenez contact avec : sul-duef@univ-nantes.fr

INFORMATIONS GÉNÉRALES

**Tutorat**

En début de semestre, **un soutien individualisé** est mis en place afin d'aider les étudiants inscrits au DUEF. Sur recommandation des enseignants, les étudiants qui le souhaitent s'inscrivent pour un semestre et bénéficient d'une ou deux heures de tutorat par semaine.

Des étudiants bénévoles de Master 1 en français langue étrangère (tuteurs) prennent en charge ce soutien.

Le rythme et le lieu des séances sont décidés d'un commun accord entre les tuteurs et les étudiants concernés. Le tutorat a lieu au Centre de Ressources en Langues (CRL) et implique ponctualité et assiduité.

Pour plus de renseignements

Contactez l'enseignante chargée de tutorat : marion.sanson@univ-nantes.fr

Manuel utilisé

Les références des manuels des niveaux A1, A2 et B1 sont indiquées dans ce livret (Saison 1, 2 et 3, éditions DIDIER)

Pour les ouvrages utilisés dans d'autres cours, attendre les consignes des enseignants à la rentrée.

Photocopies

Pour les photocopies, nous vous demandons d'aller à la bibliothèque universitaire de lettres (BU Lettres) ou dans une boutique à l'extérieur du campus.

VOS OUTILS POUR RÉUSSIR



Bibliothèque universitaire (BU)
Plusieurs BU sont accessibles sur le campus. La BU Lettres dispose de documents pour le français langue étrangère (Rez-de-chaussée, Salle 12). Il est possible d'emprunter dans toutes les bibliothèques sur présentation de votre carte étudiante. Pour plus d'informations, reportez-vous à la rubrique « Bibliothèque universitaire » - Guide de l'étudiant p. 42.

Salle informatique et espaces collaboratifs
Des ordinateurs avec accès à internet sont à votre disposition dans les différentes bibliothèques. D'autre part, tout le bâtiment est couvert par le système Wifi.

Pour emprunter des livres, vous devez activer votre carte d'étudiant (Pass sup') à la bibliothèque universitaire.

Le Centre de Ressources en Langues (CRL)

Le Centre de Ressources en Langues est un lieu d'études privilégié et convivial pour les étudiants du DUEF. Vous souhaitez perfectionner votre français, être conseillé et emprunter des ressources adaptées pour votre apprentissage ?

Le CRL vous accueille du lundi au vendredi de 9h à 18h (fermé le lundi matin) au dernier étage du bâtiment 3 (Nouveau Tertre).

Plusieurs services sont à votre disposition : emprunts de livres, bandes dessinées et DVD, lecture de la presse, préparations au DELF/DALF, TCF... Conseils de lectures, consultation sur ordinateur du catalogue de la bibliothèque universitaire, accès aux ressources en ligne...

Venez découvrir nos différentes activités : ateliers en langues, club de conversation, jeux de société, atelier théâtre...



VOS OUTILS POUR RÉUSSIR

Pour plus d'informations

Reportez-vous à la rubrique « Votre intranet pratique » Guide de l'étudiant page 40.



Webmail

Consultez votre messagerie en ligne

Vous devez consulter votre messagerie universitaire tous les jours (prénom.nom@etu.univ-nantes.fr)



Emploi du temps

Disponible pour certaines formations

Cette icône vous permet de consulter votre emploi du temps en temps réel



Madoc

Consultez vos cours sur la plateforme pédagogique

Accédez à vos cours et documents en ligne sur la plate-forme pédagogique Madoc



Notes

Consultez vos résultats

À la fin du semestre, téléchargez un relevé de note officiel en cliquant sur cette icône



Certifications en langues

Inscrivez-vous en ligne aux certifications en langues étrangères

En cliquant sur cette icône, vous pourrez vous inscrire aux certifications en langues (DELF, DALF, TCF ...)



Inscription au sport

Souscrivez au Pass'Sport - Consultez au préalable toutes les infos sur les activités sportives et le mode d'emploi pour l'inscription

Inscrivez-vous aux activités sportives du SUAPS



Forum

Posez vos questions, déposez ou consultez des annonces

Vous pouvez trouver toutes sortes d'informations sur le forum de l'université (logement, ameublement, petites annonces, job étudiant...)

Sport

Pré-inscription OBLIGATOIRE sur votre INTRANET > vos services web > Scolarité, infos administratives > Inscription au sport (munissez-vous de vos login et mot de passe) cf. Guide étudiant p. 15 et 66

Santé

Centre de Santé (SUMPPS)
Maison des services universitaires
110 bd Michelet à Nantes
accueil.sumpps@univ-nantes.fr
Tél. 0 240 371 050
ou 0 240 371 069

**Sport**

Le SUAPS, Service universitaire des activités physiques et sportives, encourage tous les étudiants de l'université à faire du sport. Des dizaines d'activités différentes sont proposées chaque semestre. Tout le monde est admis : des débutants aux médaillés olympiques !

Santé

Le Service de santé des étudiants de l'Université de Nantes est ouvert à TOUS les étudiants inscrits à l'Université de Nantes. Vous pouvez bénéficier de consultations médicales, de visites de médecine préventives ou spécifiques, de formations... Les étudiants de l'i-FLE sont accueillis en priorité, en fonction de la demande.

Pour plus d'informations

Consultez la rubrique « Vie étudiante »
Guide de l'étudiant page 56

Culture

La direction de la culture et des initiatives de l'université vous propose diverses activités et manifestations gratuites (activités de pratiques culturelles, programme du théâtre universitaire...).

Pour plus d'informations

Reportez-vous à la rubrique « La Culture »
- Guide de l'étudiant page 64.



UNIV BUDDY
univ.buddy@univ-nantes.fr
Bureau 301

UNIV BUDDY

Le dispositif UNIV BUDDY a pour vocation de partager langues, cultures et sport entre les étudiants du Service universitaire des langues et les étudiants de sport de l'UFR STAPS.

En intégrant un trinôme, (1 étudiant de STAPS + 2 étudiants du SUL) cette aventure vous permettra de créer un réseau de buddies international et de vous ouvrir à d'autres horizons, d'autres cultures ou de découvrir un sport dans une autre langue par le biais de rencontres interculturelles et sportives.

Pour plus d'informations

Consultez la page

<https://i-fle.univ-nantes.fr/univ-buddy/>

Sorties Culturelles

Des sorties culturelles sont proposées aux étudiants du DUEF au cours du semestre. Les sorties sont gratuites ou avec participation selon le programme proposé.

Représentants de groupe

Pour garantir la qualité des formations, le Service universitaire des langues a décidé de donner un lieu de discussion et d'échanges privilégié à ses étudiants. Chaque semestre, un représentant étudiant et un suppléant seront désignés par et pour le groupe. Les étudiants seront informés de l'ouverture des candidatures pour devenir représentant par leurs enseignants pendant les cours.

Deux à trois réunions par semestre seront programmées entre l'équipe de direction, les enseignants coordonnateurs et les représentants étudiants.

CALENDRIER ANNÉE UNIVERSITAIRE 2018-2019

1^{er} semestre de l'année universitaire 2018-2019

Début des cours :	mercredi 23 janvier 2018
Vacances de la Toussaint :	du lundi 29 octobre matin au lundi 5 novembre matin
Fin des cours :	mardi 11 décembre 2018 après les cours
Examens :	du mardi 18 décembre au vendredi 21 décembre 2018
Affichage des résultats :	vendredi 11 janvier 2019

2nd semestre de l'année universitaire 2018-2019

Début des cours :	mercredi 23 janvier 2019
Vacances d'hiver :	du lundi 18 février matin au lundi 25 février matin
Interruption des cours (Examens DELF B2)	du 27 au 29 mars 2019
Vacances de printemps :	du lundi 8 avril matin au mardi 23 avril matin
Férié les :	le 22 avril, le 1, 8 et 30 mai 2019
Fin des cours :	vendredi 10 mai 2019 après les cours
Examens :	du 21 mai au 24 mai 2019
Affichage des résultats :	mercredi 29 mai 2019

ON!

ACCÉLÉRER LES CONNAISSANCES

[ENSEIGNEMENTS]



DIPLÔME UNIVERSITAIRE D'ÉTUDES FRANÇAISES : DUEF A1

Niveau A1

Les cours du niveau A1 correspondent au **niveau utilisateur élémentaire « découverte » du CECRL (Cadre européen commun de référence pour les langues)**. Ils s'appuient sur des méthodes actionnelles et communicationnelles spécifiques à l'enseignement du FLE. Les modules langues, approfondissement et langue et culture prennent en compte l'ensemble des niveaux de maîtrise de compétences (langagières ou non langagières) qui entrent dans la réalisation de tâches.

UE1 : Module langue (6h)

Le module langue a pour objectif de ne pas dissocier l'usage de la langue des actions accomplies. Il suggère de croiser les apprentissages et associer le dire au faire.

Compétence langagière/grammaire-vocabulaire (2h)

S'adapter au niveau de langue et à la situation d'énonciation. Réutiliser les savoirs lexicaux, grammaticaux et syntaxiques. Appliquer les apprentissages sur les structures des groupes nominaux et verbaux, l'ordre des mots dans la phrase, les répétitions afin d'élaborer un texte cohérent. A titre indicatif, les points grammaticaux suivants sont abordés :

- L'indicatif présent, passé composé, imparfait et futur, l'impératif, le conditionnel présent
- Le genre et le nombre des noms et adjectifs
- Les déterminants
- Les prépositions
- Les pronoms personnels et relatifs

Lexique indicatif : La salutation, les professions, les goûts, les loisirs, le logement et le mobilier, l'itinéraire, les lieux de la ville, l'hébergement, les transports, la caractérisation physique et psychologique, la famille, les activités quotidiennes, les fêtes, la météo, les aliments, le repas, la cuisine.

Expression écrite/compréhension de l'écrit (2h)

La compréhension de l'écrit se fait sur des documents authentiques ou non en rapport avec des situations de la vie quotidienne : affiches, cartes postales, brochures, courriels, catalogues...etc, et à travers diverses activités comme le questionnaire, le texte lacunaire, la mise en image, la mise en ordre d'un texte, la reformulation.

Les activités d'écriture sont basées sur la phrase (pour répondre à des questions simples ou en poser) ou sur le texte (se présenter, caractériser quelqu'un, rédiger une

DIPLÔME UNIVERSITAIRE D'ÉTUDES FRANÇAISES : DUEF A1

invitation, une carte postale, une lettre ou un courriel, décrire un lieu, des personnes et des actions, rapporter un événement).

Expression orale/compréhension de l'oral (2h)

L'objectif est d'entraîner les étudiants à la compréhension globale détaillée et à l'expression orale dans les situations de la vie quotidienne. Ils seront particulièrement sensibilisés aux principales caractéristiques du français parlé spontané.

UE2 : Module approfondissement (6h)

Objectifs du module :

Utiliser, renforcer et systématiser à l'écrit et à l'oral les apprentissages grammaticaux lexicaux et phonétiques. Réinvestir les apprentissages en situation parlée, par la mise en place d'activités ludiques et l'utilisation de supports variés.

Pratique intensive de l'oral (2h)

Pour l'entraînement à la compréhension de l'oral, les supports audiovisuels proposés sont d'une grande diversité et le plus souvent authentiques : conversations, interviews, témoignages, extraits de films, sketches, chansons... Les activités se présentent sous la forme d'exercices variés : questionnaires, tableaux, prise de notes, repérage lexical... etc Pour l'entraînement à l'expression orale, les activités du cours entraînent les étudiants à parler en interaction, communiquer de façon simple, poser des questions simples sur des besoins immédiats et des sujets familiers et y répondre. La prise de parole en continu est mise au service de la description et du récit notamment : Décrire sa famille et d'autres personnes, son environnement, ses conditions de vie, ses études et/ou son activité professionnelle actuelle ou récente.

Pratique de l'écrit (2h)

La pratique intensive de l'écrit aborde les compétences de compréhension de l'écrit et d'expression écrite. Dans les compétences de réception, le cours propose d'acquérir une stratégie de lecture permettant d'accéder rapidement au sens et de lutter contre le déchiffrement mot à mot : distinguer l'essentiel de l'accessoire, repérer les mots porteurs de sens et les indices spatio-temporels, hiérarchiser les informations. Utiliser des techniques de repérage lexical (décryptage des mots inconnus) et contextuel (connecteurs logiques) afin d'être capable de comprendre un document simple. S'adapter au niveau de langue et à la situation d'énonciation.

Du point de vue de l'expression écrite, le cours propose une réflexion sur la réutilisation des savoirs lexicaux, grammaticaux et syntaxiques. Il met en œuvre les apprentissages sur les structures des groupes nominaux et verbaux, l'ordre des mots dans la phrase, les répétitions afin d'élaborer un texte cohérent.

DIPLÔME UNIVERSITAIRE D'ÉTUDES FRANÇAISES : DUEF A1

Phonétique (2h)

Les activités du cours se déroulent en laboratoire autour de la transcription et de l'écriture, d'entraînements à la phonie-graphie dictées, et de prononciation spécifiques. Elles visent l'apprentissage systématique des sons (voyelles et consonnes) et le travail sur le rythme, l'accentuation et l'intonation. Les apprenants sont sensibilisés aux principales caractéristiques du français oral et apprennent à relier la prononciation et l'orthographe. Une approche vivante à base de dialogues, poèmes, chansons, jeux phonétiques est privilégiée.

UE3 : Module langue et culture (6h)

Passeport Culture et sociétés

Découverte de différents aspects de la culture française : civilisation française, mœurs et coutumes, rythmes de l'année, gastronomie, personnages historiques, loisirs, ...etc.

Passeport Interculturel et interlinguistique

Ce cours vise à étudier la communication entre des personnes de langue maternelle différente. Son objectif est de sensibiliser les apprenants au dialogue interculturel et interlinguistique et à la diversité culturelle. Apprendre une langue, c'est aussi interpréter des messages de différents interlocuteurs et établir des relations (liaisons) entre deux ou plusieurs mondes culturels.

Passeport Littérature

Découverte de la littérature française : théâtre, poésie, roman, lettres, lecture, écriture, mise en scène... etc.

NIVEAU A1

Programme

UE1 : Module langue	
Compétence langagière-grammaire/vocabulaire	2 h
Expression écrite/compréhension de l'écrit	2 h
Expression orale/compréhension de l'oral	2 h
UE2 : Module approfondissement	
Pratique de l'oral	2 h
Pratique de l'écrit	2 h
Phonétique	2 h
UE3 : Module langue et culture	
Passeport Culture et sociétés	2 h
Passeport Interculturel et interlinguistique	2 h
Passeport Littérature	2 h
Volume horaire total : 18 heures de cours par semaine	

NIVEAU A1

Modalités d'examens

Évaluation DUEF A1

			Contrôle continu	Examen terminal	Coefficient par EC	Coefficient par UE
UE1	EC1	Compétence langagière - grammaire / vocabulaire	X		2	6
UE1	EC2	Expression écrite		X	1	
UE1	EC2	Compréhension de l'écrit		X	1	
UE1	EC3	Expression orale	X		1	
UE1	EC3	Compréhension de l'oral		X	1	3
UE2	EC1	Pratique de l'oral	X		1	
UE2	EC2	Pratique de l'écrit	X		1	
UE2	EC3	Phonétique	X		1	3
UE3	EC1	Passeport Culture et sociétés	X		1	
UE3	EC2	Passeport Interculturel et interlinguistique	X		1	
UE3	EC3	Passeport Littérature	X		1	

NIVEAU A1

Manuels utilisés en cours

(Les étudiants doivent se les procurer) :
Niveau A1 : Saison 1 (ÉD. Didier) - livre de l'élève et cahier d'exercices.

Méthodes pédagogiques utilisées :

Les cours s'appuient sur des méthodes communicatives et actionnelles spécifiques à l'enseignement du FLE. Les livres sont des outils de travail tout au long du semestre, les enseignants peuvent compléter la méthode avec les documents qui leur paraissent appropriés.



Nature des 3 épreuves de l'examen terminal :

UE1- EC2 : Expression écrite

Tâche à effectuer à partir d'informations données, ayant trait à des situations de la vie quotidienne, sur deux types de productions : compléter une fiche, un formulaire...

Écrire un document court (carte postale, courriel...).

Longueur : 50 à 70 mots

Durée de l'épreuve : 30 minutes

UE1-EC2 : Compréhension de l'écrit

Questionnaires de compréhension portant sur trois documents authentiques ou non ayant trait à des situations de la vie quotidienne (affiches, panneaux, cartes postales, notes, brochures, courriels, menus, catalogues, plans...).

Durée de l'épreuve : 30 minutes

UE1-EC3 : Compréhension de l'oral

Questionnaires de compréhension portant sur des documents authentiques ou semi authentiques traitant des situations de la vie quotidienne. Durée totale de l'enregistrement : 3 minutes maximum.

Deux à trois écoutes pour chaque document sonore.

Durée de l'épreuve : 20 minutes

DIPLÔME UNIVERSITAIRE D'ÉTUDES FRANÇAISES : DUEF A2

Niveau A2

Les cours du niveau A2 correspondent au **niveau utilisateur élémentaire « de survie » du CECRL (Cadre européen commun de référence pour les langues)**. Ils s'appuient sur des méthodes communicatives et actionnelles spécifiques à l'enseignement du FLE. Les modules langues, approfondissement et langue et culture prennent en compte l'ensemble des niveaux de maîtrise de compétences (langagières ou non langagières) qui entrent dans la réalisation de tâches.

UE1 : Module langue (6h)

Le module langue a pour objectif de ne pas dissocier l'usage de la langue des actions accomplies. Il suggère de croiser les apprentissages et associer le dire au faire.

Compétence langagière-grammaire/vocabulaire (2h)

Les apprenants sont amenés à réutiliser les savoirs lexicaux, grammaticaux et syntaxiques pour s'adapter au niveau de langue et à la situation d'énonciation. Le cours aborde les formes verbales simples et parmi elles le présent, l'imparfait, le futur de l'indicatif, les formes verbales composées telles que le passé composé, le présent continu, le futur proche, le passé récent, les prépositions et locutions prépositionnelles (de lieu, de temps), le conditionnel (etc). L'objectif est de parvenir à soutenir le développement d'un répertoire de langue élémentaire qui permet aux apprenants de se débrouiller dans des situations courantes.

Expression écrite/compréhension de l'écrit (2h)

L'objectif du cours est de mettre en place des stratégies en compréhension de l'écrit et en expression écrite qui conduiront l'apprenant à l'autonomie grâce à son savoir-faire. De nombreux exercices d'appropriation et de réemploi sont proposés aux apprenants à travers des documents authentiques ou didactisés. Quant à la maîtrise du vocabulaire, elle se fait avec des textes étudiés dans différents supports de cours (manuel etc.) dans le contexte de la compréhension de l'écrit. Le travail va de la compréhension globale à la compréhension détaillée notamment avec l'acquisition d'un lexique spécifique.

Expression orale/compréhension de l'oral (2h)

L'objectif est d'entraîner les étudiants à la compréhension globale détaillée et à l'expression orale dans les situations de la vie quotidienne. Ils seront particulièrement sensibilisés à la communication authentique à travers de l'oral en continu (en groupe) ou seul face au groupe ainsi qu'à l'oral en interaction continue.

DIPLÔME UNIVERSITAIRE D'ÉTUDES FRANÇAISES : DUEF A2

UE2 : Module approfondissement (6h)

Objectifs du module :

Utiliser, renforcer et systématiser à l'écrit et à l'oral les apprentissages grammaticaux lexicaux et phonétiques. Réinvestir les apprentissages en situation parlée par la mise en place d'activités ludiques et l'utilisation de supports variés.

Pratique de l'oral (2h)

Pour l'entraînement à la compréhension de l'oral, les tâches reflètent des situations authentiques dans différents domaines (personnel, public, professionnel, éducationnel) et conduisent à des stratégies qui amèneront l'apprenant à l'autonomie. Pour la pratique orale, les activités du cours entraînent les étudiants à parler en interaction, à communiquer et poser des questions sur des besoins immédiats et des sujets familiers ainsi qu'à y répondre. L'entraînement à la prise de parole en continu est réalisée à travers des jeux de rôles, des échanges entre apprenants, des exposés, etc.

Pratique de l'écrit (2h)

La pratique de l'écrit s'articule autour des compétences de compréhension de l'écrit et d'expression écrite. Elle est axée sur les compétences générales et communicatives. L'apprenant comprend, s'exerce et produit en situation ou passe à travers différentes étapes que sont la compréhension globale, la compréhension finalisée et la conceptualisation. Des exercices de réemploi conduisent à l'autonomie. Les consignes quant à elles sont linguistiques, discursives ou socioculturelles dans un cadre bien défini. Afin d'impliquer l'apprenant dans une communication réelle, deux catégories de tâches sont mises en place : celles proches de la vie réelle et des tâches pédagogiques communicatives. Du point de vue de l'expression écrite, le cours propose une réflexion sur la réutilisation des savoirs lexicaux, grammaticaux et syntaxiques. Il met en œuvre les apprentissages sur les structures des groupes nominaux et verbaux, l'ordre des mots dans la phrase, les répétitions afin d'élaborer un texte cohérent.

Phonétique (2h)

Différentes activités pédagogiques sont proposées : l'écoute, la discrimination auditive, la reproduction de sons, l'oralisation, la relation son-graphie. Le travail en laboratoire de langues permet d'individualiser davantage les interventions auprès de l'apprenant. Le cours de phonétique vise à amener l'apprenant à :

- Ne pas filtrer les sons du français à travers sa langue maternelle (prendre conscience de la nativisation)
- Rapprocher les sons travaillés avec des sons connus dans sa langue
- Corriger les erreurs articulatoires, prosodiques de transfert, de distribution ou de phonie-graphie.

DIPLÔME UNIVERSITAIRE D'ÉTUDES FRANÇAISES : DUEF A2

UE3 : Module langue et culture (6h)

Passeport Culture et Sociétés

Passeports obligatoires (4h)

Découverte de différents aspects de la culture française: civilisation française, mœurs et coutumes, rythmes de l'année, gastronomie, personnages historiques, loisirs, etc.

Passeport Interculturel et interlinguistique

Ce cours vise à étudier la communication entre des personnes de langue maternelle différente. Son objectif est de sensibiliser les apprenants au dialogue interculturel et interlinguistique et à la diversité culturelle. Apprendre une langue, c'est aussi interpréter des messages de différents interlocuteurs et établir des relations (liaisons) entre deux ou plusieurs mondes culturels.

Passeport optionnel (2h) 1 choix parmi les 4 passeports proposés

Passeport Littérature

Découverte de différents types d'écrits (lettre, nouvelle, roman...). Activités orales et écrites, seul(e) ou en groupe pour enrichir son vocabulaire, interagir, donner son opinion, lire à haute voix, etc.

Passeport Poésie, conte et chansons

Découverte de différentes poésies, de différents contes mais aussi production de textes. Activités orales et écrites, seul(e) ou en groupe pour jouer avec les sons, développer sa connaissance de la culture française, etc.

Passeport Images et paroles

A partir de différents supports visuels (image, vidéo, une bande dessinée...), activités orales variées en lien avec les besoins quotidiens : parler de soi, décrire une personne/ un lieu, donner son opinion, etc.

Passeport Lecture et écriture

Compréhension d'écrits et production d'écrits, en rapport avec le quotidien. Atelier d'écriture autour des médias, sur internet, langage sms, etc. Réflexion sur les stratégies liées à l'écrit.

NIVEAU A2

Programme

UE1 : Module langue	
Compétence langagière-grammaire/vocabulaire	2 h
Expression écrite/compréhension de l'écrit	2 h
Expression orale/compréhension de l'oral	2 h
UE2 : Module approfondissement	
Pratique de l'oral	2 h
Pratique de l'écrit	2 h
Phonétique	2 h
UE3 : Module langue et culture	
Passeport Culture et sociétés	2 h
Passeport Interculturel et interlinguistique	2 h
<i>au choix :</i>	
Passeport Images et paroles	2 h
Passeport Lecture et écriture	2 h
Passeport Littérature	2 h
Passeport Poésie, chanson et conte	2 h
Volume horaire total : 18 heures de cours par semaine	

NIVEAU A2

Modalités d'examens

Évaluation DUEF A2

			Contrôle continu	Examen terminal	Coefficient par EC	Coefficient par UE
UE1	EC1	Compétence langagière - grammaire / vocabulaire	X		2	6
UE1	EC2	Expression écrite		X	1	
UE1	EC2	Compréhension de l'écrit		X	1	
UE1	EC3	Expression orale	X		1	
UE1	EC3	Compréhension de l'oral		X	1	3
UE2	EC1	Pratique de l'oral	X		1	
UE2	EC2	Pratique de l'écrit	X		1	
UE2	EC3	Phonétique	X		1	3
UE3	EC1	Passeport Culture et sociétés	X		1	
UE3	EC2	Passeport Interculturel et interlinguistique	X		1	
UE3	EC3	Passeport Images et paroles	X		1	
UE3	EC4	Passeport Lecture et écriture	X		1	
UE3	EC5	Passeport Littérature	X		1	
UE3	EC6	Passeport Poésie, chanson et conte	X		1	

NIVEAU A2

Manuels utilisés en cours

(Les étudiants doivent se les procurer) :
Niveau A2 : Saison 2 (ÉD. Didier) - livre de l'élève et cahier d'exercices.

Méthodes pédagogiques utilisées :

Les cours s'appuient sur des méthodes communicatives et actionnelles spécifiques à l'enseignement du FLE. Les livres sont des outils de travail tout au long du semestre ; les enseignants peuvent compléter la méthode avec les documents qui leur paraissent appropriés.



Nature des 3 épreuves de l'examen terminal :

UE1- EC2 : Expression écrite

Rédaction de deux brèves productions écrites : Écrire un récit en décrivant les situations, les différents protagonistes et leurs actions (70 à 100 mots).

Rédiger une lettre, un courriel : inviter, remercier, s'excuser, féliciter, accepter, refuser, informer, proposer, s'engager dans une action... (60 à 80 mots).

Durée de l'épreuve : 1 heure maximum

UE1-EC2 : Compréhension de l'écrit

Questionnaires de compréhension portant sur 2 ou 3 documents authentiques ou non ayant trait à des situations de la vie quotidienne (récits brefs, notes, brochures, modes d'emploi, règlements...).

Durée de l'épreuve : 30 minutes

UE1-EC3 : Compréhension de l'oral

Questionnaires de compréhension portant sur 2 ou 3 documents authentiques ou non portant sur des situations de la vie quotidienne. Durée de l'enregistrement : 4 minutes maximum.

Deux à trois écoutes pour chaque document sonore.

Durée de l'épreuve : 30 minutes

DIPLÔME UNIVERSITAIRE D'ÉTUDES FRANÇAISES : DUEF B1

Niveau B1

Les cours du niveau B1 correspondent au **niveau utilisateur indépendant « niveau seuil » du CECRL (Cadre européen commun de référence pour les langues)**. Ils s'appuient sur des méthodes communicatives et actionnelles spécifiques à l'enseignement du FLE. Les modules langues, pratique et langue et culture prennent en compte l'ensemble des niveaux de maîtrise de compétences (langagières ou non langagières) qui entrent dans la réalisation de tâches.

UE1 : Module langue (6h)

Le module langue a pour objectif de ne pas dissocier l'usage de la langue des actions accomplies. Il suggère de croiser les apprentissages et associer le dire au faire.

Compétence langagière-grammaire/vocabulaire (2h)

Les formes lexicales et grammaticales sont observées en situation. Après le repérage des formes grammaticales ou des objectifs fonctionnels en contexte, les étudiants émettent des hypothèses sur la langue et découvrent les règles par induction avant qu'elles ne soient systématisées. Les activités permettent aux apprenants d'appliquer les règles qu'ils ont eux-mêmes contribué à mettre en place.

Expression écrite/compréhension de l'écrit (2h)

L'objectif du cours est de mettre en place des stratégies en compréhension de l'écrit et en expression écrite qui conduiront l'apprenant à l'autonomie grâce à son savoir-faire. Les documents authentiques sont utilisés pour aider l'apprenant à identifier les repères culturels qui sous-tendent le discours et pour l'inciter à établir des comparaisons, à se repérer dans le parcours d'obstacles des normes sociales et des façons de faire.

Expression orale/compréhension de l'oral (2h)

L'enseignement est basé sur les activités d'expression des supports du cours (manuel et compléments des supports). L'exploitation orale des thématiques est là pour favoriser la comparaison et la confrontation des opinions en binôme et/ou en groupe, ainsi que l'échange des savoirs. Ce travail est complété d'une part par une variété de documents permettant la prise de parole et d'autre part par des jeux de rôles permettant de contextualiser les actes de paroles tout en réutilisant les acquis grammaticaux et lexicaux.

DIPLÔME UNIVERSITAIRE D'ÉTUDES FRANÇAISES : DUEF B1

UE2 : Module pratique (8h)

Objectifs du module :

Utiliser, renforcer et systématiser à l'écrit et à l'oral les apprentissages grammaticaux lexicaux et phonétiques. Réinvestir les apprentissages en situation parlée, par la mise en place d'activités ludiques et l'utilisation de supports variés.

Pratique intensive de l'oral/phonétique (3h)

Pour l'entraînement à la compréhension de l'oral, les tâches reflètent des situations authentiques et mobilisent des stratégies qui conduiront l'apprenant à l'autonomie. Le cours est basé sur des documents sonores (audio, vidéo) en lien avec les thèmes abordés dans les supports du cours et les compétences linguistiques visées du niveau B1. Pour l'entraînement à l'expression orale, les activités du cours entraînent les étudiants à parler en interaction, communiquer et poser des questions sur des besoins immédiats et des sujets familiers et y répondre. Le travail en interaction permet aux apprenants de s'approprier le plus grand temps de parole possible à l'intérieur de la classe.

Pratique intensive de l'écrit (3h)

La pratique de l'écrit s'articule autour des compétences de compréhension de l'écrit et d'expression écrite. Elle est axée sur les compétences générales et communicatives. Les travaux d'expression écrite font suite aux travaux de compréhension. Les apprenants partent de l'information brute pour arriver au décodage de cette information et à une mise en pratique des savoirs.

Les activités de compréhension sont suivies par exemple d'activités d'expression écrite où l'apprenant est invité à rédiger un texte à la manière de, à s'exprimer sur des habitudes, à repérer dans le parcours d'obstacles des normes sociales et des façons de faire etc.

Phonétique (2h)

L'objectif du cours est d'aider les étudiants à surmonter leurs principales difficultés en phonétique et à remédier aux confusions les plus fréquentes qui peuvent entraver le bon fonctionnement de la communication orale. Des activités variées visent à l'apprentissage systématique des sons (voyelles et consonnes) et au travail du rythme, de l'accentuation et de l'intonation.

Les étudiants sont sensibilisés aux principales caractéristiques du français oral et apprennent à relier la prononciation et l'orthographe.

DIPLÔME UNIVERSITAIRE D'ÉTUDES FRANÇAISES : DUEF BI

UE3 : Module langue et culture (6h)

Passeport Culture et Sociétés

Passeport obligatoire (2h)

L'objectif de ce cours est de conduire les apprenants vers la découverte de la société française, en créant des ponts entre les connaissances enseignées en classe et leur environnement. Au travers de différents thèmes (famille, presse, vie culturelle, cinéma français, phénomènes de société...) les apprenants mèneront une enquête sur la société et la culture française, validée par des micro-trottoirs, articles de journaux, exposés, qui constitueront le contrôle continu de ce cours.

Passeports optionnels (2h) 1 choix parmi les 5 passeports proposés

Passeport Littérature

La lecture et les questions de compréhension et d'interprétation s'appuient sur des extraits de textes littéraires (roman, poésie, théâtre), des extraits de bandes dessinées, des synopsis...etc. Les divers déclencheurs permettent de découvrir et d'identifier différents genres littéraires (roman, conte, fable, poésie, théâtre...) ainsi que de découvrir des auteurs francophones.

Passeport Poésie, conte et chansons

A partir de poèmes et chansons, les étudiants découvrent la musicalité de la langue française en jouant avec les mots, les sons, les rimes, les rythmes, les vers. Expression de l'imaginaire et plaisir de la découverte interculturelle sont encouragés dans ce cours, qui permet aux étudiants de développer leurs compétences linguistiques, à l'oral et à l'écrit, par le biais d'activités créatives individuelles ou collectives.

DIPLÔME UNIVERSITAIRE D'ÉTUDES FRANÇAISES : DUEF BI

UE3 : Module langue et culture (6h) *(suite)*

Passeport Images et paroles

Ce cours a pour objectif de travailler sur les compétences de compréhension de l'image fixe et mobile et sur les compétences de production orale. À partir de différents exemples appartenant à des domaines variés des arts, de la culture et de la politique (publicité, textes littéraires, films, personnalités, recettes, lieux emblématiques, presse, expressions...), nous proposons des activités interactives qui permettent de travailler aussi bien la description que l'argumentation avec des exemples nombreux.

Passeport Culture et gastronomie

Faire connaissance avec la culture française métropolitaine et d'outre-mer à travers les spécialités culinaires. Échanger et partager des idées, des points de vue sur la France, faire des comparaisons avec la culture culinaire des pays des étudiants. Enrichir et exploiter le vocabulaire lié à la gastronomie.

Passeport Histoire et patrimoine

Ce cours invitera les étudiant(e)s à comprendre les différents moments de l'Histoire de France, de l'Antiquité à nos jours, à partir de nombreuses ressources vidéos, textes et images.

NIVEAU B1

Programme

<i>UE1 : Module langue</i>	
Compétence langagière-grammaire/vocabulaire	2 h
Expression écrite/compréhension de l'écrit	2 h
Expression orale/compréhension de l'oral	2 h
<i>UE2 : Module pratique</i>	
Pratique intensive de l'oral	3 h
Pratique intensive de l'écrit	3 h
Phonétique	2 h
<i>UE3 : Module langue et culture</i>	
Passeport Culture et sociétés	2 h
<i>au choix :</i>	
Passeport Littérature	2 h
Passeport Poésie, chanson et conte	2 h
Passeport Images et paroles	2 h
Passeport Culture et gastronomie	2 h
Passeport Histoire et patrimoine	2 h
<i>Volume horaire total : 18 heures de cours par semaine</i>	

NIVEAU B1

Modalités d'examens

Évaluation DUEF B1

			<i>Contrôle continu</i>	<i>Examen terminal</i>	<i>Coefficient par EC</i>	<i>Coefficient par UE</i>
UE1	EC1	Compétence langagière - grammaire / vocabulaire	X		2	6
UE1	EC2	Expression écrite		X	1	
UE1	EC2	Compréhension de l'écrit		X	1	
UE1	EC3	Expression orale	X		1	
UE1	EC3	Compréhension de l'oral		X	1	3
UE2	EC1	Pratique intensive de l'oral	X		1	
UE2	EC2	Pratique intensive de l'écrit	X		1	
UE2	EC3	Phonétique	X		1	3
UE3	EC1	Passeport Culture et sociétés	X		1	
UE3	EC2	Passeport Littérature	X		1	
UE3	EC3	Passeport Poésie, chanson et conte	X		1	
UE3	EC4	Passeport Images et paroles	X		1	
UE3	EC5	Passeport Culture et gastronomie	X		1	
UE3	EC6	Passeport Histoire et patrimoine	X		1	

NIVEAU B1

Manuels utilisés en cours

(les étudiants doivent se les procurer) :
Niveau B1 : Saison 3 (ÉD. Didier) - livre de l'élève et cahier d'exercices.

Méthodes pédagogiques utilisées :

Les cours du Niveau B1 s'appuient sur une méthode communicative et actionnelle spécifique à l'enseignement du FLE.
Les enseignants peuvent compléter la méthode éventuellement choisie avec les documents qui leur paraissent appropriés.

Nature des 3 épreuves de l'examen terminal :**UE1- EC2 : Expression écrite**

Deux parties :

Production écrite dirigée : commentaire de documents chiffrés (tableau, statistiques, courbe...) ou présentation d'un document écrit ou iconographique (environ 150 mots).

Production écrite libre : narration au passé ou lettre argumentée (environ 250 mots)

Durée de l'épreuve : 1 h

UE1-EC2 : Compréhension de l'écrit

Deux parties :

Étude d'un ensemble de textes courts portant sur le même thème. Recherche d'informations précises.

Classement de ces informations dans un tableau.

Étude d'un document authentique : article de presse écrite (journaux, magazines...) de 400 à 500 mots, avec ou sans iconographie, portant sur des sujets généraux ou d'actualité. Questionnaire de compréhension globale et détaillée.

Durée de l'épreuve : 1 h 30

UE1-EC3 : Compréhension de l'oral

Écoute ou visionnement d'un document authentique expositif ou narratif (reportage, entretien...) d'une durée allant de 3 à 5 minutes. 2 ou 3 écoutes.

Questionnaire à compléter.

Durée de l'épreuve : 30 minutes

DIPLÔME UNIVERSITAIRE D'ÉTUDES FRANÇAISES :
DUEF B2

Niveau B2

Les cours du niveau B2 correspondent au **niveau utilisateur indépendant « avancé » du CECRL (Cadre européen commun de référence pour les langues)**. Ils s'appuient sur des méthodes communicatives et actionnelles spécifiques à l'enseignement du FLE. Les modules langues, approfondissement et langue et culture prennent en compte l'ensemble des niveaux de maîtrise de compétences (langagières ou non langagières) qui entrent dans la réalisation de tâches.

UE1 : Module langue (6h)

Le module langue a pour objectif de ne pas dissocier l'usage de la langue des actions accomplies. Il suggère de croiser les apprentissages et associer le dire au faire.

Compétence langagière-grammaire/vocabulaire (2h)

Les formes lexicales et grammaticales sont observées en situation. Après le repérage des formes grammaticales ou des objectifs fonctionnels en contexte, les étudiants émettent des hypothèses sur la langue et découvrent les règles par induction avant qu'elles ne soient systématisées. Les activités permettent aux apprenants d'appliquer les règles qu'ils ont eux-mêmes contribué à mettre en place. Les outils fonctionnels, lexicaux et grammaticaux sont proposés pour renforcer et systématiser les éléments du discours oral et écrit.

Expression écrite/compréhension de l'écrit (2h)

L'objectif du cours est de comprendre le contenu essentiel de sujets concrets ou abstraits dans un texte complexe. Les documents écrits apparaissent alors sur des supports exclusivement contemporains (sites internet, couvertures de magazines, formulaires, tracts, affiches...) qui fournissent les paramètres socioculturels nécessaires.

En expression écrite, les apprenants peuvent développer et soutenir un point de vue sur un sujet et construire une argumentation logique, s'interroger sur les causes, les conséquences, les situations hypothétiques. La production de textes clairs et détaillés permet de développer une argumentation, justifier son point de vue, souligner de manière appropriée les points importants, évaluer des idées différentes.

DIPLÔME UNIVERSITAIRE D'ÉTUDES FRANÇAISES : DUEF B2

Expression orale/compréhension de l'oral (2h)

L'enseignement est basé sur les activités d'expression des supports du cours. L'exploitation orale des thématiques est là pour favoriser la comparaison et la confrontation des opinions en binôme et/ou en grand groupe, ainsi que l'échange des savoirs. Les tâches d'expression orale visent à soutenir une prise de parole naturelle et efficace à l'initiative des apprenants, la participation de manière active à des sujets de conversation que ceux-ci peuvent adapter au changement de sens, de style et d'insistance.

A titre indicatif, les points grammaticaux suivants peuvent être abordés :

- Les temps du passé
- Les accords du participe passé
- Les pronoms relatifs simples et composés
- La forme passive
- Le discours rapporté
- Le subjonctif et l'expression de la cause/ conséquence

UE2 : Module approfondissement (6h)

Objectifs du module :

Utiliser, renforcer et systématiser à l'écrit et à l'oral les apprentissages grammaticaux lexicaux et phonétiques. Réinvestir les apprentissages en situation parlée, par la mise en place d'activités ludiques et l'utilisation de supports variés.

Pratique intensive de l'oral/phonétique (3h)

Pour l'entraînement à la compréhension de l'oral, les tâches reflètent des situations authentiques et mobilisent des stratégies qui conduiront l'apprenant à l'autonomie. Le cours est basé sur des documents sonores (audio, vidéo) pour que les apprenants prennent plaisir ensemble à améliorer l'expression orale en remédiant aux confusions les plus fréquentes qui peuvent entraver le bon fonctionnement de la communication. En expression orale, les apprenants peuvent rendre compte de leurs opinions et les défendre au cours d'une discussion en apportant des explications appropriées, des arguments, des commentaires. Les tâches abordées permettent d'exposer un problème en signifiant clairement que le partenaire de la négociation doit faire des concessions, de prendre une part active dans une discussion informelle dans un contexte familier : faire des commentaires, exprimer clairement un point de vue, évaluer les choix possibles, faire des hypothèses et y répondre.

DIPLÔME UNIVERSITAIRE D'ÉTUDES FRANÇAISES : DUEF B2

L'entraînement phonétique favorise la correction interactive grâce aux exercices réalisés en groupes. Il amène l'apprenant à acquérir une prononciation et une intonation claires et naturelles et propose des tâches pour travailler la prononciation, l'accentuation, le rythme, l'intonation, la mélodie. Les cours reposent aussi sur des activités variées (perception, production...) des supports divers (enregistrements, textes littéraires, dialogues phonétiques, poèmes, chansons...) et un entraînement aux principales caractéristiques du français oral et écrit, aux différents styles de lecture et à la relation phonie-graphie en français. Dans le cours, les apprenants peuvent s'écouter, repérer et analyser leurs erreurs et se corriger.

Pratique intensive de l'écrit (3h)

La pratique de l'écrit s'articule autour des compétences de compréhension de l'écrit et d'expression écrite. Elle est axée sur les compétences générales et communicatives. La lecture des articles et des rapports sur des questions contemporaines et la compréhension d'articles spécialisés, de textes littéraires, d'articles de journaux permet d'identifier l'attitude particulière ou un certain point de vue des auteurs. Les travaux d'expression écrite font suite aux travaux de compréhension.

Les tâches de production écrite abordent le développement de textes clairs et détaillés, avec l'apport de justifications pour ou contre un point de vue.



DIPLÔME UNIVERSITAIRE D'ÉTUDES FRANÇAISES : DUEF B2

UE3 : Module langue et culture (6h)

Passeport Culture et Sociétés

Passeport obligatoire (2h)

Dans ce cours, les étudiants se familiarisent avec la société française à travers sa « culture » au sens large du terme. Qu'est-ce qui fait qu'un petit territoire comme la France, 42e au classement mondial, soit la première destination touristique au monde ? Qu'est-ce que la « culture française » ? Répondre à ces questions permettra de dégager une dizaine de thèmes qui rythmeront les cours et permettront de faire plus ample connaissance avec la France et les Français. Les institutions françaises et la politique culturelle du pays, les Beaux-Arts (peinture, sculpture, architecture), l'art de vivre (gastronomie, mode, luxe), les fêtes et traditions, les hommes et femmes d'exception... et autres sujets seront développés et largement illustrés.

Passeports optionnels (4h) 2 choix parmi les 9 passeports proposés

Passeport Vers l'Université

Ce cours permettra l'apprentissage des méthodes, pratiques et savoir-faire nécessaires à la réussite d'études à l'université.

Passeport Français des affaires

Ce cours a pour objectif d'atteindre un niveau de connaissance du français, à l'oral et à l'écrit, permettant de se sentir à l'aise dans les principales situations de communication professionnelle et d'être efficace dans les fonctions relationnelles, administratives et commerciales de l'entreprise et du monde des affaires.

Passeport Français scientifique

Ce cours vous permettra de développer des stratégies pour suivre et comprendre des discours scientifiques en milieu universitaire voire professionnel.

DIPLÔME UNIVERSITAIRE D'ÉTUDES FRANÇAISES : DUEF B2

UE3 : Module langue et culture (6h) *(suite)*

Passeport Culture et gastronomie

Faire connaissance avec la culture française métropolitaine et d'outre-mer à travers les spécialités culinaires. Échanger et partager des idées, des points de vue sur la France, faire des comparaisons avec la culture culinaire des pays des étudiants. Enrichir et exploiter le vocabulaire lié à la gastronomie.

Passeport Histoire et patrimoine

Le cours présentera l'Histoire de France de l'Antiquité à nos jours en s'intéressant particulièrement à la civilisation, aux modes de vie et au patrimoine. L'Histoire sera étudiée au moyen de nombreuses ressources vidéos, textes et images et sera en lien avec la ville de Nantes et son patrimoine.

Passeport Arts visuels

Ce cours vous permettra de découvrir ou de redécouvrir différents univers artistiques tels que le dessin, la photographie, la peinture, le cinéma d'art et d'essai, les arts décoratifs et l'architecture. Les contenus plus précis seront définis avec les étudiants. Il s'agit d'une initiation à différents courants et aussi d'un échange pluridisciplinaire.

Passeport Théâtre

Ce cours a pour objectif de développer les compétences de communication verbales (en particulier orales) et non-verbales. À partir de textes et en utilisant la médiation théâtrale, nous proposons des activités interactives avec des mises en situation. Les séances comprennent des exercices d'entraînement au théâtre, dont de l'expérience corporelle et de la diction, puis un travail de jeu d'acteur et de mise en scène à partir de textes d'auteurs francophones.

DIPLÔME UNIVERSITAIRE D'ÉTUDES FRANÇAISES : DUEF B2

UE3 : Module langue et culture (6h) *(suite)*

Passeport Français des médias

À partir de la presse écrite et audio-visuelle, le travail de ce cours portera sur les aspects économiques et sociaux de l'actualité pour mieux comprendre la société française contemporaine.

Passeport Français en réseau

Ce cours à distance se fait par le biais d'un Small Private Online Course (SPOC). Il permet aux apprenants qui souhaitent garder une certaine souplesse et travailler à leur rythme de bénéficier des apports de l'enseignement numérique. C'est un cours multimodal complet qui aborde les quatre compétences du CECRL. Il favorise le développement des compétences métacognitives des apprenants.

NIVEAU B2

Programme

UE1 : Module langue	
Compétence langagière-grammaire/vocabulaire	2 h
Expression écrite/compréhension de l'écrit	2 h
Expression orale/compréhension de l'oral	2 h
UE2 : Module approfondissement	
Pratique intensive de l'oral / Phonétique	3 h
Pratique intensive de l'écrit	3 h
UE3 : Module langue et culture	
Passeport Culture et sociétés	2 h
<i>2 au choix :</i>	
Passeport Vers l'Université	2 h
Passeport Culture et gastronomie	2 h
Passeport Français des affaires	2 h
Passeport Français scientifique	2 h
Passeport Arts Visuels	2 h
Passeport Théâtre	2 h
Passeport Français des médias	2 h
Passeport Histoire et patrimoine	2 h
Passeport Le français en Réseau	2 h
Volume horaire total : 18 heures de cours par semaine	

NIVEAU B2

Modalités d'examens

Évaluation DUEF B2

			Contrôle continu	Examen terminal	Coef. par EC	Coef. par UE
UE1	EC1	Compétence langagière - grammaire / vocabulaire	X		2	6
UE1	EC2	Expression écrite		X	1	
UE1	EC2	Compréhension de l'écrit		X	1	
UE1	EC3	Expression orale	X		1	
UE1	EC3	Compréhension de l'oral		X	1	
UE2	EC1	Pratique intensive de l'oral / Phonétique	X		2	3
UE2	EC2	Pratique intensive de l'écrit	X		2	
UE3	EC1	Passeport Culture et sociétés	X		1	3
UE3	EC2	Passeport Vers l'Université	X		1	
UE3	EC3	Passeport Culture et gastronomie	X		1	
UE3	EC4	Passeport Français des affaires	X		1	
UE3	EC5	Passeport Français scientifique	X		1	
UE3	EC6	Passeport Arts Visuels	X		1	
UE3	EC7	Passeport Théâtre	X		1	
UE3	EC8	Passeport Français des médias	X		1	
UE3	EC9	Passeport Histoire et patrimoine	X		1	
UE3	EC10	Passeport Le français en Réseau	X		1	

NIVEAU B2

Méthodes pédagogiques utilisées :

Les cours du Niveau B2 s'appuient sur une méthode communicative et actionnelle spécifique à l'enseignement du FLE. Les enseignants peuvent compléter la méthode éventuellement choisie avec les documents qui leur paraissent appropriés.

Nature des 3 épreuves de l'examen terminal :

UE1- EC2 : Expression écrite

Rédaction d'un texte argumenté (essai, article, lettre au courrier des lecteurs...)

Nombre de mots : 400 environ

Durée de l'épreuve : 2 h

UE1-EC2 : Compréhension de l'écrit

Questionnaire portant sur la compréhension d'un document argumentatif (ou d'un ensemble de documents articulés autour d'un thème) à ancrage sociologique, culturel, scientifique ou philosophique

Nombre de mots : de 500 à 750

Durée de l'épreuve : 1 h 30

UE1-EC3 : Compréhension de l'oral

Compréhension de deux documents audio ou vidéo authentiques expositifs ou argumentatifs.

Deux écoutes durée de l'ensemble des documents : 6 à 12 minutes :

Documents 1 & 2 (extraits de conférence, d'émissions radio, d'interventions de spécialistes...) : Répondre à un questionnaire de compréhension globale et détaillée.

Durée de l'épreuve : 40 à 60 minutes

DIPLÔME UNIVERSITAIRE D'ÉTUDES FRANÇAISES : DUEF C1

Niveau C1

Les cours du niveau C1 correspondent **au niveau utilisateur expérimenté « autonome » du CECRL (Cadre européen commun de référence pour les langues)**. Ils s'appuient sur des méthodes communicatives et actionnelles spécifiques à l'enseignement du FLE. Les modules langues, perfectionnement et langue et culture prennent en compte l'ensemble des niveaux de maîtrise de compétences (langagières ou non langagières) qui entrent dans la réalisation de tâches.

UE1 : Module langue (6h)

Le module langue a pour objectif de ne pas dissocier l'usage de la langue des actions accomplies. Il suggère de croiser les apprentissages et associer le dire au faire.

Expression orale/compréhension de l'oral (2h)

L'enseignement est basé sur des interviews, chroniques radiophoniques, films, reportages filmés, la lecture théâtralisée de textes par des comédiens. L'exploitation orale des thématiques est là pour favoriser la comparaison et la confrontation des opinions en binôme et/ou en grand groupe, ainsi que l'échange des savoirs. Ce travail est complété par l'entraînement à la compréhension de documents audio et vidéo complexes de différents types (informatif, narratif, argumentatif), avec l'objectif de conduire les apprenants à savoir prendre des notes en vue d'un compte rendu / exposé ou d'un questionnaire à partir des documents sonores.

Compétence langagière/grammaire-vocabulaire (2h)

Les activités mobilisées amènent les apprenants vers un degré plus ou moins important d'autonomie et de créativité. L'un des objectifs est d'élargir le lexique à partir d'activités variées de synonymie, de nominalisation, de reformulation pour amener les apprenants à réfléchir sur l'emploi de mots proches sémantiquement. Les supports de cours sont basés notamment sur des courts extraits de textes littéraires en rapport avec un point de lexique étudié. Pour ce qui est de la grammaire, les activités abordent certains points de grammaire en contexte. Le programme est centré essentiellement sur l'orthographe grammaticale, la syntaxe et la morphosyntaxe.

Expression écrite/compréhension de l'écrit (2h)

L'objectif du cours est de mettre en place des stratégies en compréhension de l'écrit et en expression écrite qui conduiront l'apprenant à l'autonomie grâce à son savoir-faire. Il comprend un entraînement à la compréhension de documents écrits authentiques

DIPLÔME UNIVERSITAIRE D'ÉTUDES FRANÇAISES : DUEF C1

informatifs, argumentatifs et polémiques à contenu sociologique, culturel, politique, économique ayant pour objectif la mise en place d'une stratégie de lecture exploratoire qui permet la compréhension du sens global, puis l'appréhension des idées directrices du texte ainsi que les intentions de l'auteur. Le travail porte sur la compréhension globale et sur la compréhension détaillée. Il comprend des entraînements sur les processus requis pour la réalisation des tâches des épreuves du DELF B2 et du DALF C1.

UE2 : Module perfectionnement (6h)

Objectifs du module :

Utiliser, renforcer et systématiser à l'écrit et à l'oral les apprentissages grammaticaux lexicaux et phonétiques. Réinvestir les apprentissages en situation parlée, par la mise en place d'activités ludiques et l'utilisation de supports variés.

Perfectionnement de l'oral (3h)

Pour l'entraînement à la compréhension de l'oral, les tâches reflètent des situations authentiques et mobilisent des stratégies qui conduiront l'apprenant à l'autonomie : produire un discours personnel structuré et argumenté soit sous la forme d'une interaction (par petits groupes ou en groupe classe au cours de débats), soit sous la forme d'un monologue suivi (rapport de la réflexion d'un groupe, exposé...)

Le déclencheur de l'expression sera souvent le document proposé à la compréhension orale. Il peut également s'agir de documents écrits sur une thématique (type DALF C1). Pour l'entraînement à l'expression orale, le travail en interaction permet aux apprenants de s'appropriier le plus grand temps de parole possible à l'intérieur de la classe.

Perfectionnement de l'écrit (3h)

Le cours s'articule autour des compétences de compréhension de l'écrit et d'expression écrite. Il est axé sur les compétences générales et communicatives. Les travaux d'expression écrite font suite aux travaux de compréhension. Les activités de compréhension sont suivies par exemple d'activités d'expression écrite où l'apprenant est invité à rédiger un texte à la manière de, à s'exprimer sur des habitudes, à repérer dans le parcours d'obstacles des normes sociales et des façons de faire etc.

Le cours intègre des entraînements à la rédaction d'écrits de type universitaire : Essai argumentatif, synthèse de documents (initiation) grâce à des exercices de reformulation divers visant une prise de conscience des apprenants de la structure de la phrase française et un travail notamment sur les connecteurs, les techniques de composition, le style etc.

Les activités du cours incluent une réflexion sur les productions non conformes à la norme en français.

DIPLÔME UNIVERSITAIRE D'ÉTUDES FRANÇAISES : DUEF CI

UE3 : Module langue et culture (6h)

Passeport Culture et Sociétés

Passeport obligatoire (2h)

Dans ce cours, les étudiants se familiarisent avec la société française à travers sa « culture » au sens large du terme. Qu'est-ce qui fait qu'un petit territoire comme la France, 42^e au classement mondial, soit la première destination touristique au monde ? Qu'est-ce que la « culture française » ? Répondre à ces questions permettra de dégager une dizaine de thèmes qui rythmeront les cours et permettront de faire plus ample connaissance avec la France et les Français. Les institutions françaises et la politique culturelle du pays, les Beaux-Arts (peinture, sculpture, architecture), l'art de vivre (gastronomie, mode, luxe), les fêtes et traditions, les hommes et femmes d'exception... et autres sujets seront développés et largement illustrés.

Passeports optionnels (4h) 2 choix parmi les 9 passeports proposés

Passeport Méthodologie universitaire

Le passeport « Méthodologie universitaire », destiné aux étudiants internationaux qui souhaitent poursuivre des études universitaires, a pour finalité, outre l'amélioration du français écrit, de les former à diverses techniques rédactionnelles nécessaires à leur cursus et à leur futur exercice professionnel : le CV et la lettre de motivation, la synthèse de documents et le résumé de texte, la prise de notes, la carte mentale et la dissertation. Le travail se fera en lien avec le service carrière de l'Université (SUIO).

Passeport Littératures française et francophone

Le regard sur l'autre : l'écriture du voyage entre réalité et imaginaire. Ce cours, conçu sur le mode de l'atelier, invitera les étudiants à réfléchir sur l'expérience de la rencontre et de la découverte de l'Autre, à travers des exemples de récits de voyages empruntés à la littérature de langue française, depuis le Moyen-Âge jusqu'à la période la plus contemporaine. On interrogera notamment la notion d'exotisme.

DIPLÔME UNIVERSITAIRE D'ÉTUDES FRANÇAISES : DUEF CI

UE3 : Module langue et culture (6h) (suite)

Passeport Histoire de la France et des Français

Ce cours conçu sur le mode de l'atelier, invitera les étudiant(e)s à comprendre les différents moments de l'Histoire de France à partir des cartes. On étudiera ce que les cartes nous disent et nous révèlent sur l'histoire d'une nation et de son territoire. A travers ce cheminement, on interrogera les notions de territoire, d'identité et de nation.

Passeport Français des affaires

Ce cours est un cours de FOS (Français sur Objectifs Spécifiques). Il visera particulièrement l'acquisition du vocabulaire spécifique et des thématiques particulières liés au domaine des affaires à travers des travaux écrits et oraux.

Passeport Français scientifique

Ce cours est un cours de FOS (Français sur Objectifs Spécifiques) dont le but principal est d'acquérir le vocabulaire et les thématiques spécifiques liés au domaine des sciences.

Passeport perfectionnement phonétique

Les activités proposées combinent perception et production. Elles visent à la maîtrise des sons, de la prosodie et des phénomènes spécifiques. Une approche ludique est privilégiée et les supports sont variés : dialogues phonétiques, extraits littéraires, poèmes, chansons. Les étudiants sont entraînés aux divers registres de français oral spontané, et aux différents styles de lecture (prose rythmée, diction poétique...). Les objectifs du cours sont le perfectionnement de la prononciation afin d'optimiser la communication orale, la maîtrise des différentes graphies des phonèmes pour mieux relier écrit et oral.

Passeport Patrimoine et gastronomie

Ce cours est conçu comme une promenade dans la culture française à travers son patrimoine et sa gastronomie. Il s'agit de faire connaissance avec la culture française métropolitaine et d'outre-mer à travers les spécialités culinaires. Ce cours permet d'échanger et de partager des idées, des points de vue sur la France, de faire des comparaisons avec la culture culinaire des pays des étudiants, d'enrichir et d'exploiter le vocabulaire lié à la gastronomie.

DIPLÔME UNIVERSITAIRE D'ÉTUDES FRANÇAISES : DUEF C1

UE3 : Module langue et culture (6h) (suite)

Passeport Arts de la scène

Le passeport Arts de la scène est un espace de liberté qui permet de développer tous les compétences de communication : verbale (écrites et orales) ainsi que non verbales, par exemple en connaissant les postures et les gestes appropriés selon les circonstances. Les activités interactives, fondées principalement sur la pratique théâtrale, permettent d'expérimenter sur scène toute sorte de situations. Il n'est pas indispensable de connaître au préalable le théâtre. Les séances comprennent des exercices d'entraînement au théâtre, dont de l'expérience corporelle et de la diction, puis un travail de jeu d'acteur et de mise en scène à partir de textes d'auteurs francophones.

Passeport Français en réseau

Ce cours à distance se fait par le biais d'un Small Private Online Course (SPOC). Il permet aux apprenants qui souhaitent garder une certaine souplesse et travailler à leur rythme de bénéficier des apports de l'enseignement numérique. C'est un cours multimodal complet qui aborde les 4 compétences du CECRL. Il favorise le développement des compétences métacognitives des apprenants.

NIVEAU C1

Programme

UE1 : Module langue	
Expression orale/compréhension de l'oral	2 h
Compétence langagière (Grammaire / Vocabulaire)	2 h
Expression écrite/compréhension de l'écrit	2 h
UE2 : Module perfectionnement	
Perfectionnement de l'oral	3 h
Perfectionnement de l'écrit	3 h
UE3 : Module langue et culture	
Passeport Société française/Culture et sociétés	2 h
<i>2 au choix :</i>	
Passeport Méthodologie universitaire	2 h
Passeport Histoire de la France et des Français	2 h
Passeport Littérature française et francophone	2 h
Passeport Français des affaires	2 h
Passeport Français scientifique	2 h
Passeport Perfectionnement phonétique	2 h
Passeport Patrimoine et gastronomie	2 h
Passeport Arts de la scène	2 h
Passeport Le français en réseau	2 h
Volume horaire total : 18 heures de cours par semaine	

NIVEAU C1

Modalités d'examens

Évaluation DUEF C1

			Contrôle continu	Examen terminal	Coef. par EC	Coef. par UE
UE1	EC1	Expression orale	X		1	6
UE1	EC1	Compréhension de l'oral		X	1	
UE1	EC2	Compétence langagière -grammaire /vocabulaire	X		2	
UE1	EC3	Compréhension de l'écrit		X	1	
UE1	EC3	Expression écrite		X	1	
UE2	EC1	Perfectionnement de l'oral	X		2	3
UE2	EC2	Perfectionnement de l'écrit	X		2	
UE3	EC1	Passeport Culture et sociétés	X		1	3
UE3	EC2	Passeport Méthodologie universitaire	X		1	
UE3	EC3	Passeport Histoire de la France et des Français	X		1	
UE3	EC4	Passeport Littérature française et francophone	X		1	
UE3	EC5	Passeport Français des affaires	X		1	
UE3	EC6	Passeport Français scientifique	X		1	
UE3	EC7	Passeport Perfectionnement phonétique	X		1	
UE3	EC8	Passeport Patrimoine et gastronomie	X		1	
UE3	EC9	Passeport Arts de la scène	X		1	
UE3	EC10	Passeport Le français en réseau	X		1	

NIVEAU C1



Nature des 3 épreuves de l'examen terminal :

UE1-EC1 : Compréhension de l'oral

Compréhension d'un document audio expositif ou argumentatif d'une dizaine de minutes (reportage ou débat) évaluée par un questionnaire
Deux écoutes.

Durée de l'épreuve : 40 à 60 minutes

UE1- EC3 : Expression écrite

Rédaction d'un essai argumenté (environ 600 mots)

Ou

Rédaction d'un texte créatif avec contraintes (environ 600 mots)

Ou

Synthèse de documents.

Durée de l'épreuve : 2 h 30

N.B. : Dans le cas où l'épreuve d'expression écrite est la rédaction d'un essai argumenté, le support de cette épreuve peut être une citation du texte ayant servi pour l'évaluation de la compréhension de l'écrit. Elle sera accompagnée d'une question incitant le candidat à développer une position personnelle argumentée.

UE1-EC3 : Compréhension de l'écrit

Compréhension d'un texte argumentatif (à ancrage culturel, sociologique, politique, philosophique, scientifique) ou d'un extrait d'une œuvre littéraire (nombre de mots : de 600 à 800) évaluée ou bien au moyen d'un questionnaire long ou bien au moyen d'un questionnaire court suivi du compte rendu du texte-support.

Durée de l'épreuve : 1 h 30

DIPLÔME UNIVERSITAIRE D'ÉTUDES FRANÇAISES : DUEF C2

Niveau C2

Il est important de rappeler que selon le CECRL, au niveau C2 personne n'a l'ambition d'égaliser la compétence du locuteur « natif idéal ». Les cours du niveau C2 correspondent au **niveau utilisateur expérimenté « autonome » du CECRL (Cadre européen commun de référence pour les langues)**. Ils s'appuient sur des méthodes communicatives et actionnelles spécifiques à l'enseignement du FLE. Les modules langues, perfectionnement et langue et culture prennent en compte l'ensemble des niveaux de maîtrise de compétences (langagières ou non langagières) qui entrent dans la réalisation de tâches.

UE1 : Module langue (6h)

Le module langue a pour objectif de ne pas dissocier l'usage de la langue des actions accomplies. Il suggère de croiser les apprentissages et associer le dire au faire.

Expression orale/compréhension de l'oral (2h)

Pour l'entraînement à la compréhension de l'oral, les tâches reflètent des situations authentiques et mobilisent des stratégies qui conduiront l'apprenant à l'autonomie : produire un discours personnel structuré et argumenté soit sous la forme d'une interaction (par petits groupes ou en groupe classe au cours de débats), soit sous la forme d'un monologue suivi (rapport de la réflexion d'un groupe, exposé...)

Le déclencheur de l'expression sera souvent le document proposé à la compréhension orale. Il peut également s'agir de documents écrits sur une thématique choisie (type DALF C1 et DALF C2). Pour l'entraînement à l'expression orale, le travail en interaction permet aux apprenants de s'appropriier le plus grand temps de parole possible à l'intérieur de la classe.

Compétence langagière/grammaire-vocabulaire (2h)

Les activités mobilisées amènent les apprenants vers un degré plus ou moins important d'autonomie et de créativité. L'un des objectifs est d'élargir le lexique à partir d'activités variées de synonymie, de nominalisation, de reformulation pour amener les apprenants à réfléchir sur l'emploi de mots proches sémantiquement. Les supports de cours sont basés notamment sur des extraits d'articles spécialisés, de chroniques, de textes critiques ou des extraits littéraires en rapport avec un point de lexique étudié.

DIPLÔME UNIVERSITAIRE D'ÉTUDES FRANÇAISES : DUEF C2

L'objectif est de soutenir la transmission des subtilités de sens avec précision pour utiliser de manière relativement aisée, une gamme étendue de modalisateurs. L'apprentissage comprend les expressions idiomatiques et familières accompagnées de la conscience des connotations. Pour ce qui est de la grammaire, les activités abordent certains points de grammaire et affinent leur approche.

Expression écrite/compréhension de l'écrit (2h)

L'objectif du cours est de mettre en place des stratégies en compréhension de l'écrit et en expression écrite qui conduiront l'apprenant à l'autonomie grâce à son savoir-faire. Il comprend un entraînement à la compréhension de documents écrits authentiques informatifs, argumentatifs et polémiques à contenu sociologique, culturel, politique, économique ayant pour objectif la mise en place d'une stratégie de lecture pour aller de la compréhension globale à la compréhension détaillée.

La compréhension de l'écrit vise à comprendre globalement et de manière détaillée un ensemble de documents écrits authentiques complexes de type informatif ou argumentatif, de formes et de registres divers : extraits de presse semi-spécialisée, articles ou extraits d'ouvrages à teneur sociologique, textes littéraires, etc.

L'expression écrite permet notamment de développer une réflexion personnelle structurée et argumentée, de rédiger un texte clair, bien organisé et conforme à des contraintes d'écriture ou de proposer la production d'un dossier en lien avec son projet universitaire ou professionnel. Les notions de grammaire et de vocabulaire sont étudiées en lien avec les compétences de production et de compréhension.

UE2 : Module perfectionnement (6h)

Utiliser, renforcer et systématiser à l'écrit et à l'oral les apprentissages grammaticaux lexicaux et phonétiques. Réinvestir les apprentissages en situation parlée, par la mise en place d'activités ludiques et l'utilisation de supports variés.

DIPLÔME UNIVERSITAIRE D'ÉTUDES FRANÇAISES : DUEF C2

Perfectionnement de l'oral (2h)

L'enseignement est basé sur des interviews, des chroniques radiophoniques, des extraits de conférences etc. Ce travail est complété par l'entraînement à la compréhension de documents audio et vidéo complexes de différents types (informatif, narratif, argumentatif). Le cours développe chez les apprenants la compétence de compréhension de l'oral (développer des stratégies d'écoute, sensibiliser aux stratégies métacognitives) de la compréhension globale en continu à la compréhension détaillée. Les activités se basent sur la prise de note par exemple en vue de la production d'un compte rendu/exposé.

Dans ce cours, les apprentissages que les activités de compréhension auront fait émerger seront réinvestis dans les activités d'expression orale. Les étudiants pourront produire des productions orales en continu, en interaction en cours ou à la maison (enregistrements en ligne, description, argumentation claire et fluide dans un style adapté au contexte, etc.) L'exploitation orale des thématiques est là pour favoriser la comparaison et la confrontation des opinions en binôme et/ou en grand groupe, ainsi que l'échange des savoirs. Les apprenants apprennent à revenir en arrière dans l'expression de leur pensée et à reformuler.

Perfectionnement de l'écrit (2h)

La pratique de l'écrit s'articule autour des compétences de compréhension de l'écrit et d'expression écrite. Elle est axée sur les compétences générales et communicatives. Les travaux d'expression écrite font suite aux travaux de compréhension. Les activités de compréhension sont suivies par exemple d'activités d'expression écrite de textes de circonstances. Elle comprend la rédaction de lettres, de rapports ou d'articles complexes afin que le lecteur puisse saisir les points importants, le résumé et la critique d'ouvrages professionnels ou d'œuvres littéraires.

Le cours intègre parallèlement des entraînements à la rédaction d'écrits de type universitaire :

Essai argumentatif, synthèse de documents (initiation) grâce à des exercices de reformulation divers visant une prise de conscience des apprenants de la structure de la phrase française et un travail notamment sur les connecteurs, les techniques de composition, le style etc. Les activités sont réparties entre les deux compétences selon les tâches et activités et elles amènent l'apprenant à mener une réflexion sur les productions non conformes à la norme en français.

DIPLÔME UNIVERSITAIRE D'ÉTUDES FRANÇAISES : DUEF C2

UE3 : Module langue et culture (6h)

Passeport Culture et Sociétés

Passeport Méthodologie universitaire

Passeport Littératures française et francophone

Passeport obligatoire (2h)

Dans ce cours, les étudiants se familiarisent avec la société française à travers sa « culture » au sens large du terme. Qu'est-ce qui fait qu'un petit territoire comme la France, 42^e au classement mondial, soit première destination touristique au monde ? Qu'est-ce que la « culture française » ? Répondre à ces questions permettra de dégager une dizaine de thèmes qui rythmeront les cours et permettront de faire plus ample connaissance avec la France et les Français. Les institutions françaises et la politique culturelle du pays, les Beaux-Arts (peinture, sculpture, architecture), l'art de vivre (gastronomie, mode, luxe), les fêtes et traditions, les hommes et femmes d'exception... et autres sujets seront développés et largement illustrés.

Passeports optionnels (4h)

2 choix parmi les 9 passeports proposés

Le passeport « Méthodologie universitaire », destiné aux étudiants internationaux qui souhaitent poursuivre des études universitaires, a pour finalité, outre l'amélioration du français écrit, de les former à diverses techniques rédactionnelles nécessaires à leur cursus et à leur futur exercice professionnel : le CV et la lettre de motivation, la synthèse de documents et le résumé de texte, la prise de notes, la carte mentale et la dissertation. Le travail se fera en lien avec le service carrière de l'Université (SUIO).

Le regard sur l'autre : l'écriture du voyage entre réalité et imaginaire. Ce cours, conçu sur le mode de l'atelier, invitera les étudiants à réfléchir sur l'expérience de la rencontre et de la découverte de l'Autre, à travers des exemples de récits de voyages empruntés à la littérature de langue française, depuis le Moyen-Âge jusqu'à la période la plus contemporaine. On interrogera notamment la notion d'exotisme.

DIPLÔME UNIVERSITAIRE D'ÉTUDES FRANÇAISES : DUEF C2

UE3 : Module langue et culture (6h) *(suite)*

Passeport Histoire de la France et des Français

Ce cours conçu sur le mode de l'atelier, invitera les étudiant(e)s à comprendre les différents moments de l'Histoire de France à partir des cartes. On étudiera ce que les cartes nous disent et nous révèlent sur l'histoire d'une nation et de son territoire. A travers ce cheminement, on interrogera les notions de territoire, d'identité et de nation.

Passeport Français des affaires

Ce cours est un cours de FOS (Français sur Objectifs Spécifiques). Il visera particulièrement l'acquisition du vocabulaire spécifique et des thématiques particulières liés au domaine des affaires à travers des travaux écrits et oraux.

Passeport Français scientifique

Ce cours est un cours de FOS (Français sur Objectifs Spécifiques) dont le but principal est d'acquérir le vocabulaire et les thématiques spécifiques liés au domaine des sciences.

Passeport perfectionnement phonétique

Les activités proposées combinent perception et production. Elles visent à la maîtrise des sons, de la prosodie et des phénomènes spécifiques. Une approche ludique est privilégiée et les supports sont variés : dialogues phonétiques, extraits littéraires, poèmes, chansons. Les étudiants sont entraînés aux divers registres de français oral spontané, et aux différents styles de lecture (prose rythmée, diction poétique...). Les objectifs du cours sont le perfectionnement de la prononciation afin d'optimiser la communication orale, la maîtrise des différentes graphies des phonèmes pour mieux relier écrit et oral.

Passeport Patrimoine et gastronomie

Ce cours est conçu comme une promenade dans la culture française à travers son patrimoine et sa gastronomie. Il s'agit de faire connaissance avec la culture française métropolitaine et d'outre-mer à travers les spécialités culinaires. Ce cours permet d'échanger et de partager des idées, des points de vue sur la France, de faire des comparaisons avec la culture culinaire des pays des étudiants, d'enrichir et d'exploiter le vocabulaire lié à la gastronomie.

DIPLÔME UNIVERSITAIRE D'ÉTUDES FRANÇAISES : DUEF C2

UE3 : Module langue et culture (6h) *(suite)*

Passeport Arts de la scène

Le passeport Arts de la scène est un espace de liberté qui permet de développer tous les compétences de communication : verbale (écrites et orales) ainsi que non verbales, par exemple en connaissant les postures et les gestes appropriés selon les circonstances. Les activités interactives, fondées principalement sur la pratique théâtrale, permettent d'expérimenter sur scène toute sorte de situations. Il n'est pas indispensable de connaître au préalable le théâtre. Les séances comprennent des exercices d'entraînement au théâtre, dont de l'expérience corporelle et de la diction, puis un travail de jeu d'acteur et de mise en scène à partir de textes d'auteurs francophones.

Passeport Français en réseau

Ce cours à distance se fait par le biais d'un Small Private Online Course (SPOC). Il permet aux apprenants qui souhaitent garder une certaine souplesse et travailler à leur rythme de bénéficier des apports de l'enseignement numérique. C'est un cours multimodal complet qui aborde les quatre compétences du CECRL. Il favorise le développement des compétences métacognitives des apprenants.

NIVEAU C2

Programme

UE1 : Module langue	
Expression orale/compréhension de l'oral	2 h
Compétence langagière (Grammaire / Vocabulaire)	2 h
Expression écrite/compréhension de l'écrit	2 h
UE2 : Module perfectionnement	
Perfectionnement de l'oral	3 h
Perfectionnement de l'écrit	3 h
UE3 : Module langue et culture	
Passeport Société française/Culture et sociétés	2 h
<i>2 au choix :</i>	
Passeport Méthodologie universitaire	2 h
Passeport Histoire de la France et des Français	2 h
Passeport Littérature française et francophone	2 h
Passeport Français des affaires	2 h
Passeport Français scientifique	2 h
Passeport Perfectionnement phonétique	2 h
Passeport Patrimoine et gastronomie	2 h
Passeport Arts de la scène	2 h
Passeport Le français en réseau	2 h
Volume horaire total : 18 heures de cours par semaine	

NIVEAU C2

Modalités d'examens

Évaluation DUEF C2

			Contrôle continu	Examen terminal	Coef. par EC	Coef. par UE
UE1	EC1	Expression orale	X		1	6
UE1	EC1	Compréhension de l'oral		X	1	
UE1	EC2	Compétence langagière -grammaire /vocabulaire	X		2	
UE1	EC3	Compréhension de l'écrit		X	1	
UE1	EC3	Expression écrite		X	1	3
UE2	EC1	Perfectionnement de l'oral	X		2	
UE2	EC2	Perfectionnement de l'écrit	X		2	3
UE3	EC1	Passeport Culture et sociétés	X		1	
UE3	EC2	Passeport Méthodologie universitaire	X		1	
UE3	EC3	Passeport Histoire de la France et des Français	X		1	
UE3	EC4	Passeport Littérature française et francophone	X		1	
UE3	EC5	Passeport Français des affaires	X		1	
UE3	EC6	Passeport Français scientifique	X		1	
UE3	EC7	Passeport Perfectionnement phonétique	X		1	
UE3	EC8	Passeport Patrimoine et gastronomie	X		1	
UE3	EC9	Passeport Arts de la scène	X		1	
UE3	EC10	Passeport Le français en réseau	X		1	

NIVEAU C2***Nature des 3 épreuves de l'examen terminal :*****UE1-EC1 : Compréhension de l'oral**

Écoute d'un document audio ou vidéo complexe d'une vingtaine de minutes environ, de type conférence, extrait de cours, débat, avec consignes guidant la prise de notes, puis restitution écrite du contenu sous la forme d'un texte court synthétisant les informations ou bien restitution orale face à un examinateur.

Durée de l'épreuve : 1 h

UE1- EC3 : Expression écrite

Rédaction d'un texte argumenté : essai, article, dissertation (de 700 à 900 mots)

Ou

Rédaction d'un texte créatif avec contraintes (de 700 à 900 mots).

N.B. : Le dossier présenté pour la soutenance en production orale compte pour 25 % de la note d'expression écrite. Il s'agit d'un dossier d'une quinzaine de pages tout compris, entre 2000 et 3000 mots, comportant une page de garde, un sommaire, des références bibliographiques et/ou sitographiques et dix pages de rédaction personnelle.

Durée de l'épreuve : 2 h 30

UE1-EC3 : Compréhension de l'écrit

Compréhension d'un ensemble de documents complexes par leur contenu et riches sur le plan linguistique, de formes et de registres divers (entre 800 et 1 000 mots).

Répondre à un questionnaire sur cette documentation puis à deux questions de synthèse.

Durée de l'épreuve : 2 h

Service universitaire des langues
Chemin de la Censive du Tertre
Bâtiment Tertre
BP 81227
44 312 Nantes CEDEX 3

Crédits photos :
Service photo Université de Nantes
© F. Thomps pour l'Université de Nantes

www.i-fle.univ-nantes.fr



UNIVERSITÉ DE NANTES