



Livret d'accueil du diplôme universitaire d'études françaises — DUEF

i-fle.univ-nantes.fr

Bienvenue

Le mot de l'équipe

Le Service universitaire des langues - Institut de français langue étrangère vous souhaite la bienvenue à Nantes Université.

Tout au long de l'année, l'équipe est à votre écoute, et vous accompagne dans votre apprentissage du français, autour de pratiques pédagogiques innovantes, adaptées aux besoins de chacun.

Nous espérons que cette année universitaire au coeur de notre campus verdoyant vous permettra de vivre une expérience unique, à la découverte de la culture et de la langue française. 

*Toute l'équipe administrative
et pédagogique*





Sommaire

6	Présentation
8	Informations de rentrée
11	Informations pédagogiques
14	Vie étudiante
17	Enseignements

Qui sommes-nous ?

Notre université propose depuis de nombreuses années un large panel de formation en français et en langues étrangères ainsi que les certifications adossées à ces formations.



EUniWell est une alliance d'universités européennes qui a vocation à développer les mobilités d'étudiants et de personnels en créant un campus transfrontière.

La thématique "well-being", qui est l'ADN de cette alliance, a pour but de faire avancer l'économie du "bien-être", en envisageant le bien-être individuel et social comme un préalable nécessaire à la bonne santé de l'économie et au bon fonctionnement des institutions.



Public

Notre centre est ouvert à tous : chaque année nous accueillons plus de 1500 étudiants de 60 nationalités différentes, en individuel ou en groupe via des conventions avec des universités ou des partenaires.

Formations

- Diplôme Universitaire d'Études Françaises (DUEF)
- Diplôme Universitaire Passerelle (DUP)
- Campus Été (5 langues)
- Campus Soir (15 langues)
- Préparation à la certification DELF
- Formations de la communauté universitaire (EMI)
- Formations intensives sur-mesure

Certifications

Notre centre d'examen propose 13 certifications en 7 langues et est reconnu internationalement (DELF/DALF, TCF, TOEFL, IELTS...).

Interculturel

Notre politique d'accueil international favorise les échanges entre tous les étudiants via des dispositifs interculturels (Univ-Buddy) et interuniversitaires (e-tandem, UEF).

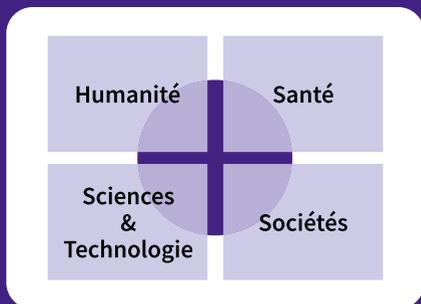
Pour faciliter la diffusion des travaux de recherche à l'international, les chercheurs de Nantes Université ont accès à un **Bureau de Traduction Universitaire**.

Qualité

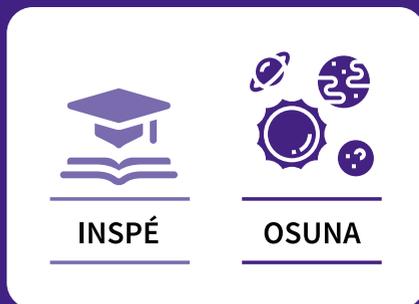
Nantes Université a obtenu 2 labels reconnaissant la qualité de ses formations et de l'accueil de nos étudiants internationaux.

Composition de Nantes Université

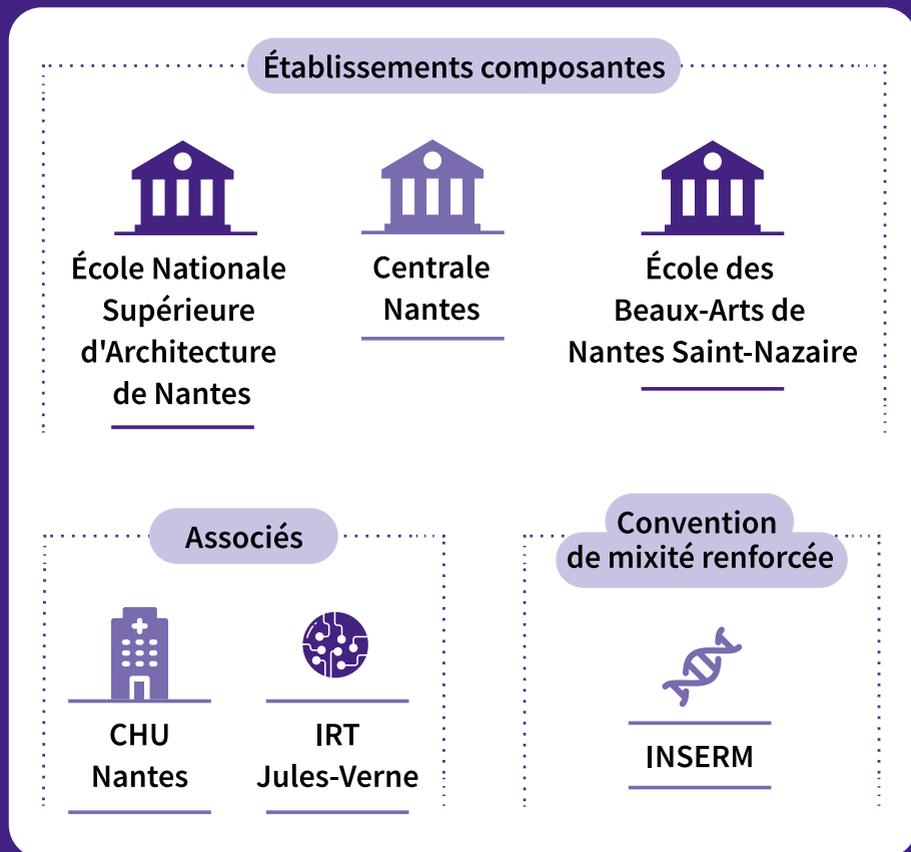
4 pôles



2 composantes hors pôle



6 membres



Partenaire privilégié : CNRS

Associé non-membre : École de design Nantes Atlantique

Bien commencer sa rentrée

1. Guichet Unique

Je vais au Guichet Unique.

Le rendez-vous incontournable des étudiantes et étudiants internationaux à chaque rentrée !

Où trouver le Guichet Unique ?
À la Maison des échanges internationaux et de la francophonie (MEIF)
→ 15 chaussée de la Madeleine à Nantes
Tram 2 ou 3 arrêt Hôtel-Dieu

Contact : guichet.unique@univ-nantes.fr
univ-nantes.fr/guichetunique

2. Frais de scolarité

Je règle la taxe étudiante (CVEC) sur le site gouvernemental :

cvec.etudiant.gouv.fr

La CVEC est valable du 1^{er} septembre au 31 août.

Je m'assure d'avoir payé mes frais d'inscription en ligne ou auprès de la scolarité.

3. Semaine de pré-rentrée

Je fais le test de français à l'oral et j'assiste aux réunions pour connaître mon groupe et mon emploi du temps.

Je complète mon inscription pédagogique avec mes Enseignements Complémentaires.

Pendant la semaine de rentrée, des tuteurs étudiants et la scolarité sont présents pour répondre à toutes mes questions !

4. Carte étudiante

Je récupère ma carte et mes identifiants.

Mon identifiant et mon mot de passe se trouvent sur mon certificat de scolarité papier.

Cette carte vous servira dans tous les aspects de votre vie étudiante (**restauration, bibliothèque, sport**), elle est à conserver précieusement.

5. Matériel Pédagogique

J'achète mon manuel «Inspire» (Éditions Hachette) pour les niveaux A1, A2 et B1 et «Défi 4» (Éditions Maison des langues) pour le niveau B2.

Il est nécessaire d'acheter le livre ET le cahier d'activités très rapidement selon mon niveau.

Où à Nantes ?
Chez Durance ou à la bourse aux livres de l'université !

6. Actualités de ma formation

Je reste connecté.e

Sur mon adresse prenom.nom@etu.univ-nantes.fr

Pour connaître les dates des sorties culturelles, des journées d'intégration, du concours photo, les absences des enseignants, les examens...

Suivez notre actualité sur Instagram :

 @crl_univnantes

Outils numériques indispensables



Mon intranet

Avec mon identifiant et mon mot de passe, j'accède à tous les services en ligne de l'espace internet des étudiants !



Webmail

Je consulte ma messagerie étudiante tous les jours !
L'administration communique **uniquement** sur votre adresse @etu.univ-nantes.fr



Mon emploi du temps

Je consulte mon emploi du temps en temps réel sur edt.univ-nantes.fr ou via l'application Nantes Université.



Payer avec sa carte Pass Sup : Izly

Pour me restaurer à la cafetera au RU.
Izly envoie un e-mail qui contient un identifiant et un mot de passe, puis je paye sur Izly et l'argent est transféré sur ma carte étudiante.



Mes cours sur Madoc

J'accède à mes cours et documents en ligne sur la plate-forme pédagogique Madoc madoc.univ-nantes.fr



Les WIFI

Le wifi « eduroam » national et sécurisé : l'identifiant est votre numéro étudiant + @etu.univ-nantes.fr (ex: e111199m@etu.univ-nantes.fr)
Le wifi « Univ Nantes » est accessible via vos identifiants habituels.



L'Application UnivNantes

Je télécharge l'application UnivNantes pour consulter mon emploi du temps ou connaître les horaires de la bibliothèque !



Modification mot de passe

Si j'ai un problème de connexion, je modifie mon mot de passe intranet



Bien vivre sur les campus

S'inscrire au sport



Maison des services universitaires

→ 110 bd Michelet
à Nantes

Accueil Général
Tél. 02 40 37 10 50/69

accueil.sumpps@univ-nantes.fr

Assistantes sociales
Tél. 02 40 37 10 99

social.sumpps@univ-nantes.fr

Inclusion

En cas de besoins de santé ou d'aménagements pédagogiques, signalez-vous au Relais Handicap

relais.handicap@univ-nantes.fr

Restauration

Un engagement pour bien manger grâce aux cafétariats et restaurants Universitaires (RU) du CROUS

crous-nantes.fr

Sport

Le Service universitaire des activités physiques et sportives (SUAPS), encourage tous les étudiants de l'université à faire du sport. Des dizaines d'activités différentes sont proposées chaque semestre.

Tout le monde est admis : des débutants aux médaillés olympiques !

Santé, Social

Vous pouvez prendre RDV avec un médecin, dentiste, sage-femme, psychologue ou gynécologue, ou signaler votre handicap au Service de santé (SUMPPS) des étudiants.

Prendre RDV

univ-nantes.contactsante.fr/RendezVous

Culture

La Direction de la culture et des initiatives (DCI) de l'université vous propose diverses activités et manifestations gratuites (activités de pratiques culturelles, programme du théâtre universitaire...).

Tout sur la culture

univ-nantes.fr/sepanouir-sur-les-campus/culture

Associations étudiantes

Rejoignez une des 150 associations soutenue par l'université ! La Radio PRUN ou la SurpreNantes Epicerie sont des associations étudiantes.



Permanence enseignants

Les enseignants vous reçoivent sur RDV ou lors de permanence d'accueil le midi en T311/306/308



Horaires d'ouverture Bureau 301

Lundi : 14h-16h

Mardi : 8h30-12h30
14h-16h30

Mercredi : 8h30-12h30
14h-16h30

Jedi : 8h30-12h30
14h-16h30

Fermé le lundi matin et le vendredi

Présence en cours

La présence aux cours est **obligatoire**.

À chaque cours, l'enseignant note votre présence et nous signale toutes les absences non justifiées.

Panneau d'affichage

Les informations importantes se trouvent sur le panneau situé au 3^e étage.

Informations pédagogiques

Enseignants coordonnateurs

Les enseignants coordonnateurs sont responsables de groupes d'étudiants par niveau (A-B-C).

Adressez-vous à votre enseignant coordonnateur si vous rencontrez des difficultés d'ordre pédagogique ou personnel qui vous empêchent de suivre correctement les cours.

Modifications pédagogiques

Toute demande de changement (groupe ou niveau) est à adresser au secrétariat 15 jours maximum après le début des cours.

Changement de niveau : les demandes de changements de niveau seront étudiées par votre enseignant coordonnateur.

Changement de groupe : les changements de groupe sont exceptionnels et uniquement sur présentation d'un contrat de travail.

Faire une réclamation/suggestion :

Vous pouvez déposer une réclamation en remplissant le formulaire sur notre site internet :

i-fle.univ-nantes.fr/fr/qualite



Retrait des diplômes

Pour retirer votre diplôme, vous devez vous munir de votre pièce d'identité puis prendre RDV avec le service de la scolarité des Lettres (Guichet n° 4)

Téléchargez le formulaire de procuration sur

i-file.univ-nantes.fr/fr/les-formations/cours-semestriels-duef

et contactez scolarite.fle@univ-nantes.fr pour prendre RDV

Résultats d'examen et notes

Les résultats et notes sont disponibles sur votre intranet. Il faut télécharger et garder vos résultats.



Suivi des dossiers de financement

Les étudiants bénéficiant d'une aide financière de la part d'un organisme extérieur doivent se présenter au bureau 301 avant le début de la formation afin de finaliser leur dossier.

Un livret de l'étudiant financé leur sera remis afin de pouvoir assurer les états de présence en toute autonomie.

À la fin de la formation, il sera nécessaire de rapporter ce livret complété.

Attestation d'assiduité

Pour toute demande relative à une attestation d'assiduité, adressez un e-mail à votre secrétariat pédagogique au bureau 301.

Contactez sul-duef@univ-nantes.fr

Poursuite d'études en Licence/Master à Nantes Université

Une procédure et un calendrier spécifique existent pour les étudiants internationaux selon votre pays d'origine ou de résidence :



• Procédure CEF/Campus France • Procédure Hors CEF/Campus France

Demandez un accompagnement de parcours à la cellule orientation
www.univ-nantes.fr/suio

Diplômes DELF/DALF et TCF

Pour la poursuite d'études en Licence et en Master en France, il faut présenter :

- un score de 400/699 minimum au QCM du **Test de Connaissance du Français** et la note de 14/20 à l'épreuve écrite

ou

- une note de 65/100 au Diplôme d'Études en Langue Française.

Le Diplôme Approfondi de Langue Française C1 est cependant vivement conseillé.

Des cours de préparation au DELF payants sont organisés en plus des cours du DUEF chaque semestre afin de vous préparer au format du test.

Renseignez-vous sur les dates
sur i-fle.univ-nantes.fr

Vos certificats et attestations de scores sont à retirer à l'accueil du CRL

Tutorat

En début de semestre, **un soutien individualisé** est mis en place. Sur recommandation des enseignants, les étudiants qui le souhaitent s'inscrivent pour un semestre et bénéficient d'une ou deux heures de tutorat par semaine au Centre de ressources en langues.

Contactez votre enseignant coordonnateur



Sorties DUEF

Des sorties culturelles et des journées d'intégration sont proposées aux étudiants du DUEF au cours du semestre. Les sorties sont gratuites ou avec participation selon le programme proposé.



Le Centre de ressources en langues (CRL)



Horaires d'ouverture CRL

Lundi : 14h - 17h

Mardi : 9h - 17h

Mercredi : 9h - 17h

Jeudi : 9h - 17h

Vendredi : 9h - 17h

Le CRL se situe au dernier étage du bâtiment 3 (Nouveau Tertre).

Actualités



Suivez l'actualité du CRL sur Instagram : @crl_univnantes

Vous recevez chaque semaine la Newsletter i-FLE



Espaces de travail à disposition

Contact

sul-crl@univ-nantes.fr

C'est bien plus qu'une **bibliothèque** ! C'est un lieu d'études privilégié et convivial pour les étudiants du DUEF.

Vous pouvez emprunter ou consulter sur place des livres, bandes dessinées et DVD, magazines de presse, préparations au DELF/DALF, TCF.

Pour emprunter des livres, vous devez avoir votre carte étudiante en votre possession.

Venez découvrir notre programmation : ateliers en langues, club de conversation, jeux de société, Club Salsa...

Coopération artistique et productions d'étudiants

Chaque semestre un concours photo est organisé. Selon votre enseignement complémentaire choisi et les projets artistiques encadrés par les enseignants, les étudiants pourront exposer leurs travaux artistiques, poésies et autres travaux au CRL !

Talent Show

Vous avez une âme d'artiste ? Si vous jouez d'un instrument, chantez, dansez ou souhaitez vous exprimer via des arts plastiques, venez nous rencontrer au CRL !





Des rencontres mais aussi :

- un espace en ligne Madoc
- Des idées de films
- Des idées d'évènements et activités
- Un forum

Sur le même thème :



E-tandem

Correspondez en ligne avec un étudiant non francophone grâce aux partenariats avec les universités de Newcastle, Cardiff, Surrey (GB), Waterloo, Hamilton (Canada) et du Minnesota (USA).

Univ Buddy



Le dispositif Univ Buddy permet de vous mettre en relation avec les **étudiants français du campus universitaire**.

Grâce à cet **échange**, vous pouvez partager votre culture et être accompagné dans votre découverte du campus et vos premiers pas dans la ville.

Autour de rencontres et d'activités linguistiques, culturelles et/ou sportives au sein de l'université et hors les murs, vous faites connaissance avec un étudiant français.

1. Inscrivez-vous à la rentrée
2. Rencontrez votre Buddy à la **soirée de lancement**
3. Contactez-vous régulièrement en proposant des activités (culturelles, sportives, touristiques, d'entraide linguistique...)
4. Réalisez au moins 4 rencontres sur le semestre
5. Participez si possible aux **événements Univ Buddy**
6. A la fin du semestre, donnez votre avis sur ce que vous avez appris appris via un questionnaire

Depuis la création du dispositif en 2017, 70 duos ou binôme d'étudiants français et internationaux sont formés chaque semestre et participent ensemble à des aventures !

Pour plus d'informations

Inscription chaque semestre sur la page :

univ-nantes.fr/univbuddy







Enseignements

-
- | | |
|----|---|
| 18 | Diplôme Universitaire d'études françaises : DUEF A1 |
| 22 | Diplôme Universitaire d'études françaises : DUEF A2 |
| 26 | Diplôme Universitaire d'études françaises : DUEF B1 |
| 32 | Diplôme Universitaire d'études françaises : DUEF B2 |
| 39 | Diplôme Universitaire d'études françaises : DUEF C1 |
| 46 | Diplôme Universitaire d'études françaises : DUEF C2 |
-

Diplôme Universitaire d'études françaises : DUEF A1

Niveau A1

Les cours du niveau A1 correspondent au **niveau utilisateur élémentaire « découverte » du CECRL (Cadre européen commun de référence pour les langues)**. Ils s'appuient sur des méthodes actionnelles et communicationnelles spécifiques à l'enseignement du FLE. Les modules langues, approfondissement et langue et culture prennent en compte l'ensemble des niveaux de maîtrise de compétences (langagières ou non langagières) qui entrent dans la réalisation de tâches.

UE1: Module langue et culture

Le module langue a pour objectif de ne pas dissocier l'usage de la langue des actions accomplies. Il suggère de croiser les apprentissages et associer le dire au faire.

Grammaire-vocabulaire (2 h)

S'adapter au niveau de langue et à la situation d'énonciation. Réutiliser les savoirs lexicaux, grammaticaux et syntaxiques. Appliquer les apprentissages sur les structures des groupes nominaux et verbaux, l'ordre des mots dans la phrase, les répétitions afin d'élaborer un texte cohérent. À titre indicatif, les points grammaticaux suivants sont abordés :

- L'indicatif présent, passé composé, imparfait et futur, l'impératif, le conditionnel présent
- Le genre et le nombre des noms et adjectifs
- Les déterminants
- Les prépositions
- Les pronoms personnels et relatifs

Lexique indicatif: La salutation, les professions, les goûts, les loisirs, le logement et le mobilier, l'itinéraire, les lieux de la ville, l'hébergement, les transports, la caractérisation physique et psychologique, la famille, les activités quotidiennes, les fêtes, la météo, les aliments, le repas, la cuisine.

Expression écrite/compréhension de l'écrit (2 h)

La compréhension de l'écrit se fait sur des documents authentiques ou non en rapport avec des situations de la vie quotidienne : affiches, cartes postales, brochures, courriels, catalogues... et à travers diverses activités comme le questionnaire, le texte lacunaire, la mise en image, la mise en ordre d'un texte, la reformulation.

Les activités d'écriture sont basées sur la phrase (pour répondre à des questions simples ou en poser) ou sur le texte (se présenter, caractériser quelqu'un, rédiger une invitation, une carte postale, une lettre ou un courriel, décrire un lieu, des personnes et des actions, rapporter un événement).

Expression orale/compréhension de l'oral (2 h)

L'objectif est d'entraîner les étudiants à la compréhension globale détaillée et à l'expression orale dans les situations de la vie quotidienne. Ils seront particulièrement sensibilisés aux principales caractéristiques du français

parlé spontané.

Culture et sociétés (2 h)

Découverte de différents aspects de la culture française : civilisation française, mœurs et coutumes, rythmes de l'année, gastronomie, personnages historiques, loisirs...

UE2: Module pratique (6 h)

Objectifs du module :

Utiliser, renforcer et systématiser à l'écrit et à l'oral les apprentissages grammaticaux lexicaux et phonétiques. Réinvestir les apprentissages en situation parlée, par la mise en place d'activités ludiques et l'utilisation de supports variés.

Pratique de l'oral (2 h)

Pour l'entraînement à la compréhension de l'oral, les supports audiovisuels proposés sont d'une grande diversité et le plus souvent authentiques : conversations, interviews, témoignages, extraits de films, sketches, chansons... Les activités se présentent sous la forme d'exercices variés : questionnaires, tableaux, prise de notes, repérage lexical...

Pour l'entraînement à l'expression orale, les activités du cours entraînent les étudiants à parler en interaction, communiquer de façon simple, poser des questions simples sur des besoins immédiats et des sujets familiers et y répondre. La prise de parole en continu est mise au service de la description et du récit notamment : Décrire sa famille et d'autres personnes, son environnement, ses conditions de vie, ses études et/ou son activité professionnelle actuelle ou récente.

Pratique de l'écrit (2 h)

La pratique intensive de l'écrit aborde les compétences de compréhension de l'écrit et d'expression écrite. Dans les compétences de réception, le cours propose d'acquérir une stratégie de lecture permettant d'accéder rapidement au sens et de lutter contre le déchiffrage mot à mot : distinguer l'essentiel de l'accessoire, repérer les mots porteurs de sens et les indices spatio-temporels, hiérarchiser les informations. Utiliser des techniques de repérage lexical (décryptage des mots inconnus) et contextuel (connecteurs logiques) afin d'être capable de comprendre un document simple. S'adapter au niveau de langue et à la situation d'énonciation.

Du point de vue de l'expression écrite, le cours propose une réflexion sur la réutilisation des savoirs lexicaux, grammaticaux et syntaxiques. Il met en œuvre les apprentissages sur les structures des groupes nominaux et verbaux, l'ordre des mots dans la phrase, les répétitions afin d'élaborer un texte cohérent.

Phonétique (2 h)

Les activités du cours se déroulent en laboratoire autour de la transcription et de l'écriture, d'entraînements à la phonie-graphie dictées, et de prononciation spécifiques. Elles visent l'apprentissage systématique des sons (voyelles et consonnes) et le travail sur le rythme, l'accentuation et l'intonation. Les apprenants sont sensibilisés aux principales caractéristiques du français oral et apprennent à relier la prononciation et l'orthographe. Une approche vivante à base de dialogues, poèmes, chansons, jeux phonétiques est privilégiée.

UE3: Enseignements Complémentaires (4 h)

2 choix parmi les enseignements proposés

D'une langue à l'autre

Ce cours vise à étudier la communication entre des personnes de langue maternelle différente. Son objectif est de sensibiliser les apprenants au dialogue interculturel et interlinguistique et à la diversité culturelle.

De la lecture à l'écriture

Découverte de la littérature française: théâtre, poésie, roman, lettres, lecture, écriture, mise en scène...

Images et paroles

À partir de différents supports visuels (image, vidéo, une bande dessinée...), activités orales variées en lien avec les besoins quotidiens: parler de soi, décrire une personne/un lieu, donner son opinion...

Culture et gastronomie

Cet enseignement complémentaire vise à faire connaissance avec la culture française métropolitaine et d'outre-mer à travers la gastronomie et les spécialités culinaires. Il a aussi pour objectif de partager des idées, des points de vue sur la France, de faire des comparaisons avec la culture culinaire des pays des étudiants. Ce cours a pour but d'enrichir et d'exploiter le vocabulaire lié à la gastronomie et aux produits du terroir. Le cours s'appuie sur des supports écrits et audiovisuels authentiques: témoignages, conversations et interviews, entre autres.

Expression vocale et corporelle

Cet enseignement complémentaire propose l'apprentissage et la mémorisation de phrases et de textes courts en langue française. Travail de la diction, de la prononciation et de l'expression de sentiments par le corps et par le jeu. Il n'est pas indispensable de connaître le théâtre pour s'inscrire à ce cours.

DUEF Niveau A1

Programme semestriel

	Nombre d'heures	Coefficient
UE1: Module langue et culture		8
Grammaire/vocabulaire	2 h	2
Expression écrite/compréhension de l'écrit	2 h	2
Expression orale/compréhension de l'oral	2 h	2
Culture et sociétés	2 h	2
UE2: Module pratique		6
Pratique de l'oral	2 h	2
Pratique de l'écrit	2 h	2
Phonétique	2 h	2
UE3 : Enseignements Complémentaires <small>2 au choix: *</small>		4
D'une langue à l'autre	2 h	2
De la lecture à l'écriture	2 h	2
Images et paroles	2 h	2
Culture et gastronomie	2 h	2
Expression vocale et corporelle	2 h	2
Valorisation de l'engagement étudiant	70 h par semestre (optionnel)	2

Volume horaire total : 18 heures de cours par semaine

* Ouverture des Enseignements Complémentaires sous réserve des effectifs et des propositions pédagogiques annuelles

Modalités d'examens

L'évaluation des connaissances a lieu par contrôle continu tout au long du semestre. Les enseignants informeront les étudiants des modalités et du type d'épreuves pendant la formation.

Les étudiants concernés par un programme d'échange international pourront valider un maximum de 30 crédits ECTS par semestre.

Diplôme Universitaire d'études françaises : DUEF A2

Niveau A2

Les cours du niveau A2 correspondent au **niveau utilisateur élémentaire « de survie » du CECRL (Cadre européen commun de référence pour les langues)**. Ils s'appuient sur des méthodes communicatives et actionnelles spécifiques à l'enseignement du FLE. Les modules langues, approfondissement et langue et culture prennent en compte l'ensemble des niveaux de maîtrise de compétences (langagières ou non langagières) qui entrent dans la réalisation de tâches.

UE1: Module langue et culture (8 h)

Le module langue a pour objectif de ne pas dissocier l'usage de la langue des actions accomplies. Il suggère de croiser les apprentissages et associer le dire au faire.

Grammaire/vocabulaire (2 h)

Les apprenants sont amenés à réutiliser les savoirs lexicaux, grammaticaux et syntaxiques pour s'adapter au niveau de langue et à la situation d'énonciation. Le cours aborde les formes verbales simples et parmi elles le présent, l'imparfait, le futur de l'indicatif, les formes verbales composées telles que le passé composé, le présent continu, le futur proche, le passé récent, les prépositions et locutions prépositionnelles (de lieu, de temps), le conditionnel (etc.). L'objectif est de parvenir à soutenir le développement d'un répertoire de langue élémentaire qui permet aux apprenants de se débrouiller dans des situations courantes.

Expression écrite/compréhension de l'écrit (2 h)

L'objectif du cours est de mettre en place des stratégies en compréhension de l'écrit et en expression écrite qui conduiront l'apprenant à l'autonomie grâce à son savoir-faire. De nombreux exercices d'appropriation et de réemploi sont proposés aux apprenants à travers des documents authentiques ou didactisés. Quant à la maîtrise du vocabulaire, elle se fait avec des textes étudiés dans différents supports de cours (manuel...) dans le contexte de la compréhension de l'écrit. Le travail va de la compréhension globale à la compréhension détaillée notamment avec l'acquisition d'un lexique spécifique.

Expression orale/compréhension de l'oral (2 h)

L'objectif est d'entraîner les étudiants à la compréhension globale détaillée et à l'expression orale dans les situations de la vie quotidienne. Ils seront particulièrement

sensibilisés à la communication authentique à travers de l'oral en continu (en groupe) ou seul face au groupe ainsi qu'à l'oral en interaction continue.

Culture et sociétés (2 h)

Découverte de différents aspects de la culture française : civilisation française, mœurs et coutumes, rythmes de l'année, gastronomie, personnages historiques, loisirs...

UE2: Module pratique (6 h)

Objectifs du module

Utiliser, renforcer et systématiser à l'écrit et à l'oral les apprentissages grammaticaux lexicaux et phonétiques. Réinvestir les apprentissages en situation parlée par la mise en place d'activités ludiques et l'utilisation de supports variés.

Pratique de l'oral (2 h)

Pour l'entraînement à la compréhension de l'oral, les tâches reflètent des situations authentiques dans différents domaines (personnel, public, professionnel, éducationnel) et conduisent à des stratégies qui amèneront l'apprenant à l'autonomie. Pour la pratique orale, les activités du cours entraînent les étudiants à parler en interaction, à communiquer et poser des questions sur des besoins immédiats et des sujets familiers ainsi qu'à y répondre. L'entraînement à la prise de parole en continu est réalisé à travers des jeux de rôles, des échanges entre apprenants, des exposés...

Pratique de l'écrit (2 h)

La pratique de l'écrit s'articule autour des compétences de compréhension de l'écrit et d'expression écrite. Elle est axée sur les compétences générales et communicatives. L'apprenant comprend, s'exerce et produit en situation ou passe à travers différentes étapes que sont la compréhension globale, la compréhension finalisée et la conceptualisation. Des exercices de réemploi conduisent à l'autonomie. Les consignes quant à elles sont linguistiques, discursives ou socioculturelles dans un cadre bien défini. Afin d'impliquer l'apprenant dans une communication

réelle, deux catégories de tâches sont mises en place : celles proches de la vie réelle et des tâches pédagogiques communicatives. Du point de vue de l'expression écrite, le cours propose une réflexion sur la réutilisation des savoirs lexicaux, grammaticaux et syntaxiques. Il met en œuvre les apprentissages sur les structures des groupes nominaux et verbaux, l'ordre des mots dans la phrase, les répétitions afin d'élaborer un texte cohérent.

Phonétique (2 h)

Différentes activités pédagogiques sont proposées : l'écoute, la discrimination auditive, la reproduction de sons, l'oralisation, la relation son-graphie. Le travail en laboratoire de langues permet d'individualiser davantage les interventions auprès de l'apprenant.

Le cours de phonétique vise à amener l'apprenant à :

- Ne pas filtrer les sons du français à travers sa langue maternelle (prendre conscience de la nativisation)
- Rapprocher les sons travaillés avec des sons connus dans sa langue
- Corriger les erreurs articulatoires, prosodiques de transfert, de distribution ou de phonie-graphie.

UE3: Enseignements Complémentaires (4 h)

2 choix parmi les Enseignements Complémentaires proposés

D'une langue à l'autre

Ce cours vise à étudier la communication entre des personnes de langue maternelle différente. Son objectif est de sensibiliser les apprenants au dialogue interculturel et interlinguistique et à la diversité culturelle.

De la lecture à l'écriture

Découverte de différents types d'écrits (lettre, nouvelle, roman...). Activités orales et écrites, seul(e) ou en groupe pour enrichir son vocabulaire, interagir, donner son opinion, lire à haute voix...

Images et paroles

À partir de différents supports visuels (image, vidéo, une bande dessinée...), activités orales variées en lien avec les besoins quotidiens : parler de soi, décrire une personne/un lieu, donner son opinion...

Culture et gastronomie

Cet enseignement complémentaire vise à faire connaissance avec la culture française métropolitaine et d'outre-mer à travers la gastronomie et les spécialités culinaires. Il a aussi pour objectif de partager des idées, des points de vue sur la France, de faire des comparaisons avec la culture culinaire des pays des étudiants. Ce cours a aussi pour but d'enrichir et d'exploiter le vocabulaire lié à la gastronomie et aux produits du terroir. Le cours s'appuie sur des supports écrits et audiovisuels authentiques : témoignages, conversations et interviews, entre autres.

Expression vocale et corporelle

Cet enseignement complémentaire propose l'apprentissage et la mémorisation de phrases et de textes courts en langue française. Travail de la diction, de la prononciation et de l'expression de sentiments par le corps et par le jeu. Il n'est pas indispensable de connaître le théâtre pour s'inscrire à ce cours.

Poésie et chanson

À partir de poèmes, de chansons et d'histoires, les étudiants découvrent la musicalité de la langue française en jouant avec les mots, les sons, les rimes, les rythmes, les vers. L'expression de l'imaginaire est encouragée et pourra permettre aux étudiants de développer leurs compétences linguistiques, à l'oral et à l'écrit, par le biais d'activités créatives individuelles ou collectives.

DUEF Niveau A2

Programme semestriel

	Nombre d'heures	Coefficient
UE1: Module langue et culture		8
Grammaire/vocabulaire	2 h	2
Expression écrite/compréhension de l'écrit	2 h	2
Expression orale/compréhension de l'oral	2 h	2
Culture et sociétés	2 h	2
UE2: Module pratique		6
Pratique de l'oral	2 h	2
Pratique de l'écrit	2 h	2
Phonétique	2 h	2
UE3 : Enseignements Complémentaires <i>2 au choix: *</i>		4
D'une langue à l'autre	2 h	2
De la lecture à l'écriture	2 h	2
Images et paroles	2 h	2
Culture et gastronomie	2 h	2
Expression vocale et corporelle	2 h	2
Poésie et chanson	2 h	2
Valorisation de l'engagement étudiant	70 h par semestre (optionnel)	2

Volume horaire total : 18 heures de cours par semaine

** Ouverture des Enseignements Complémentaires sous réserve des effectifs et des propositions pédagogiques annuelles*

Modalités d'examens

L'évaluation des connaissances a lieu par contrôle continu tout au long du semestre. Les enseignants informeront les étudiants des modalités et du type d'épreuves pendant la formation.

Les étudiants concernés par un programme d'échange international pourront valider un maximum de 30 crédits ECTS par semestre.

Diplôme Universitaire d'études françaises : DUEF B1

Niveau B1

Les cours du niveau B1 correspondent au **niveau utilisateur indépendant « niveau seuil » du Cadre européen commun de référence pour les langues (CECRL)**. Ils s'appuient sur des méthodes communicatives et actionnelles spécifiques à l'enseignement du FLE. Les modules langues, pratique et langue et culture prennent en compte l'ensemble des niveaux de maîtrise de compétences (langagières ou non langagières) qui entrent dans la réalisation de tâches.

UE1: Module langue et culture (8 h)

Le module langue a pour objectif de ne pas dissocier l'usage de la langue des actions accomplies. Il suggère de croiser les apprentissages et associer le dire au faire.

Grammaire/vocabulaire (2 h)

Les formes lexicales et grammaticales sont observées en situation. Après le repérage des formes grammaticales ou des objectifs fonctionnels en contexte, les étudiants émettent des hypothèses sur la langue et découvrent les règles par induction avant qu'elles ne soient systématisées. Les activités permettent aux apprenants d'appliquer les règles qu'ils ont eux-mêmes contribué à mettre en place.

Expression écrite/compréhension de l'écrit (2 h)

L'objectif du cours est de mettre en place des stratégies en compréhension de l'écrit et en expression écrite qui conduiront l'apprenant à l'autonomie grâce à son savoir-faire. Les documents authentiques sont utilisés pour aider l'apprenant à identifier les repères culturels qui sous-tendent le discours et pour l'inciter à établir des comparaisons, à se repérer dans le parcours d'obstacles des normes sociales et des façons de faire.

Expression orale/compréhension de l'oral (2 h)

L'enseignement est basé sur les activités d'expression des supports du cours (manuel et compléments des supports). L'exploitation orale des thématiques est là pour favoriser la comparaison et la confrontation des opinions en binôme et/ou en groupe, ainsi que l'échange des savoirs. Ce travail est complété d'une part par une variété de documents permettant la prise de parole et d'autre part par des jeux de rôles permettant de contextualiser les actes de paroles tout en réutilisant les acquis grammaticaux et lexicaux.

Culture et sociétés (2 h)

L'objectif de ce cours est de conduire les apprenants vers la découverte de la société française, en créant des ponts entre les connaissances enseignées en classe et leur environnement. Au travers de différents thèmes (famille, presse, vie culturelle, cinéma français, phénomènes de société...) les apprenants mèneront une enquête sur la société et la culture française, validée par des micro-trottoirs, articles de journaux, exposés, qui constitueront le contrôle continu de ce cours.

UE2: Module pratique (6 h)

Objectifs du module:

Utiliser, renforcer et systématiser à l'écrit et à l'oral les apprentissages grammaticaux lexicaux et phonétiques. Réinvestir les apprentissages en situation parlée, par la mise en place d'activités ludiques et l'utilisation de supports variés.

Pratique de l'oral (2 h)

Pour l'entraînement à la compréhension de l'oral, les tâches reflètent des situations authentiques et mobilisent des stratégies qui conduiront l'apprenant à l'autonomie. Le cours est basé sur des documents sonores (audio, vidéo) en lien avec les thèmes abordés dans les supports du cours et les compétences linguistiques visées du niveau B1.

Pour l'entraînement à l'expression orale, les activités du cours entraînent les étudiants à parler en interaction, communiquer et poser des questions sur des besoins immédiats et des sujets familiers et y répondre. Le travail en interaction permet aux apprenants de s'approprier le plus grand temps de parole possible à l'intérieur de la classe.

Pratique de l'écrit (2 h)

La pratique de l'écrit s'articule autour des compétences de compréhension de l'écrit et d'expression écrite. Elle est axée sur les compétences générales et communicatives. Les travaux d'expression écrite font suite aux travaux de compréhension. Les apprenants partent

de l'information brute pour arriver au décodage de cette information et à une mise en pratique des savoirs.

Les activités de compréhension sont suivies par exemple d'activités d'expression écrite où l'apprenant est invité à rédiger un texte à la manière de, à s'exprimer sur des habitudes, à repérer dans le parcours d'obstacles des normes sociales et des façons de faire...

Phonétique (2 h)

L'objectif du cours est d'aider les étudiants à surmonter leurs principales difficultés en phonétique et à remédier aux confusions les plus fréquentes qui peuvent entraver le bon fonctionnement de la communication orale. Des activités variées visent à l'apprentissage systématique des sons (voyelles et consonnes) et au travail du rythme, de l'accentuation et de l'intonation.

Les étudiants sont sensibilisés aux principales caractéristiques du français oral et apprennent à relier la prononciation et l'orthographe.

UE3: Enseignements Complémentaires (4 h)

2 choix parmi les enseignements proposés

Poésie et chanson

A partir de poèmes et chansons, les étudiants découvrent la musicalité de la langue française en jouant avec les mots, les sons, les rimes, les rythmes, les vers. Expression de l'imaginaire et plaisir de la découverte interculturelle sont encouragés dans ce cours, qui permet aux étudiants de développer leurs compétences linguistiques, à l'oral et à l'écrit, par le biais d'activités créatives individuelles ou collectives. Les divers déclencheurs permettent de découvrir et d'identifier différents genres littéraires ainsi que de découvrir des auteurs francophones.

Images et paroles

Ce cours a pour objectif de travailler sur les compétences de compréhension de l'image fixe et mobile et sur les compétences de production orale.

À partir de différents exemples appartenant à des domaines variés des arts, de la culture et de la politique (publicité, textes littéraires, films, personnalités, recettes, lieux emblématiques, presse, expressions...), nous proposons des activités interactives qui permettent de travailler aussi bien la description que l'argumentation avec des exemples nombreux.

Culture et gastronomie

Faire connaissance avec la culture française métropolitaine et d'outre-mer à travers les spécialités culinaires. Échanger et partager des idées, des points de vue sur la France, faire des comparaisons avec la culture culinaire des pays des étudiants. Enrichir et exploiter le vocabulaire lié à la gastronomie.

UE3: Enseignements Complémentaires (4 h) (suite)

Histoire et patrimoine

Ce cours invitera les étudiants-es à comprendre les différents moments de l'Histoire de France, de l'Antiquité à nos jours, à partir de nombreuses ressources vidéos, textes et images.

Théâtre (mutualisé B2)

Cet enseignement complémentaire propose l'apprentissage et la mémorisation de phrases et de textes courts en langue française. Travail de la diction, de la prononciation et de l'expression de sentiments par le corps et par le jeu. Les activités interactives, fondées sur la pratique théâtrale, permettent d'expérimenter toute sorte de situation. Il n'est pas indispensable de connaître le théâtre pour s'inscrire à ce cours.

Proverbes, argot et langue familière

Cet enseignement complémentaire permet de s'approprier davantage la langue et la culture françaises. Apprendre les proverbes, les expressions idiomatiques, l'argot et le langage des jeunes et prendre conscience de la place que ces expressions prennent dans le discours des locuteurs natifs car elles font partie intégrante de la vie quotidienne. Ce cours permet de découvrir des expressions selon des thèmes choisis, de les comprendre et d'apprendre à les utiliser dans différentes situations.

Contes et littérature

A partir de romans, contes/fables et pièces de théâtre, les étudiants découvrent la musicalité de la langue française. Expression de l'imaginaire et plaisir de la découverte interculturelle sont encouragés dans ce cours, qui permet aux étudiants de développer leurs compétences linguistiques, à l'oral et à l'écrit, par le biais d'activités créatives individuelles ou collectives. Les divers déclencheurs permettent de découvrir et d'identifier différents genres littéraires ainsi que de découvrir des auteurs francophones.

DUEF Niveau B1

Programme semestriel

	Nombre d'heures	Coefficient
UE1: Module langue et culture		8
Compétence Grammaire/vocabulaire	2 h	2
Expression écrite/compréhension de l'écrit	2 h	2
Expression orale/compréhension de l'oral	2 h	2
Culture et sociétés	2 h	2
UE2: Module pratique		6
Pratique de l'oral	2 h	3
Pratique de l'écrit	2 h	3
Phonétique	2 h	2
UE3: Enseignements Complémentaires <i>2 au choix: *</i>		4
Poésie et chanson	2 h	2
Images et paroles	2 h	2
Culture et gastronomie	2 h	2
Histoire et patrimoine	2 h	2
Théâtre	2 h	2
Proverbes, argot et langue familière	2 h	2
Contes et littérature	2 h	2
Valorisation de l'engagement étudiant	70 h par semestre (optionnel)	2

Volume horaire total : 18 heures de cours par semaine

* Ouverture des Enseignements Complémentaires sous réserve des effectifs et des propositions pédagogiques annuelles

Modalités d'examens

L'évaluation des connaissances a lieu par contrôle continu tout au long du semestre (40% de la note) et par des examens terminaux en fin de semestre (60% de la note). Les enseignants informeront les étudiants des modalités et du type d'épreuves pendant la formation.

Les étudiants concernés par un programme d'échange international pourront valider un maximum de 30 crédits ECTS par semestre.



Diplôme Universitaire d'études françaises : DUEF B2

Niveau B2

Les cours du niveau B2 correspondent au **niveau utilisateur indépendant « avancé » du CECRL (Cadre européen commun de référence pour les langues)**. Ils s'appuient sur des méthodes communicatives et actionnelles spécifiques à l'enseignement du FLE. Les modules langues, approfondissement et langue et culture prennent en compte l'ensemble des niveaux de maîtrise de compétences (langagières ou non langagières) qui entrent dans la réalisation de tâches.

UE1: Module langue et culture (8 h)

Le module langue a pour objectif de ne pas dissocier l'usage de la langue des actions accomplies. Il suggère de croiser les apprentissages et associer le dire au faire.

Grammaire/vocabulaire (2 h)

Les formes lexicales et grammaticales sont observées en situation. Après le repérage des formes grammaticales ou des objectifs fonctionnels en contexte, les étudiants émettent des hypothèses sur la langue et découvrent les règles par induction avant qu'elles ne soient systématisées. Les activités permettent aux apprenants d'appliquer les règles qu'ils ont eux-mêmes contribué à mettre en place. Les outils fonctionnels, lexicaux et grammaticaux sont proposés pour renforcer et systématiser les éléments du discours oral et écrit.

Expression écrite/compréhension de l'écrit (2 h)

L'objectif du cours est de comprendre le contenu essentiel de sujets concrets ou abstraits dans un texte complexe. Les documents écrits apparaissent alors sur des supports exclusivement contemporains (sites internet, couvertures de magazines, formulaires, tracts, affiches...) qui fournissent les paramètres socioculturels nécessaires.

En expression écrite, les apprenants peuvent développer et soutenir un point de vue sur un sujet et construire une argumentation logique, s'interroger sur les causes, les conséquences, les situations hypothétiques. La production de textes clairs et détaillés permet de développer une argumentation, justifier son point de vue, souligner de manière appropriée les points importants, évaluer des idées différentes.

Expression orale/compréhension de l'oral (2 h)

L'enseignement est basé sur les activités d'expression des supports du cours. L'exploitation orale des thématiques est là pour favoriser la comparaison et la confrontation des opinions en binôme et/ou en grand groupe, ainsi que l'échange des savoirs. Les tâches d'expression orale visent à soutenir une prise de parole naturelle et efficace à l'initiative des apprenants, la participation de manière active à des sujets de conversation que ceux-ci peuvent adapter au changement de sens, de style et d'insistance.

À titre indicatif, les points grammaticaux suivants peuvent être abordés :

- Les temps du passé
- Les accords du participe passé
- Les pronoms relatifs simples et composés
- La forme passive
- Le discours rapporté
- Le subjonctif et l'expression de la cause/ conséquence

Culture et sociétés (2 h)

L'objectif de ce cours est de conduire les apprenants vers la découverte de la société française, en créant des ponts entre les connaissances enseignées en classe et leur environnement. Au travers de différents thèmes (famille, presse, vie culturelle, cinéma français, phénomènes de société...) les apprenants mèneront une enquête sur la société et la culture française, validée par des micro-trottoirs, articles de journaux, exposés, qui constitueront le contrôle continu de ce cours.

UE2: Module pratique (6 h)

Objectifs du module :

Utiliser, renforcer et systématiser à l'écrit et à l'oral les apprentissages grammaticaux lexicaux et phonétiques. Réinvestir les apprentissages en situation parlée, par la mise en place d'activités ludiques et l'utilisation de supports variés.

Pratique intensive de l'oral (3 h)

Pour l'entraînement à la compréhension de l'oral, les tâches reflètent des situations authentiques et mobilisent des stratégies qui conduiront l'apprenant à l'autonomie. Le cours est basé sur des documents sonores (audio, vidéo) pour que les apprenants prennent plaisir ensemble à améliorer l'expression orale en remédiant aux confusions les plus fréquentes qui peuvent entraver le bon fonctionnement de la communication.

En expression orale, les apprenants peuvent rendre compte de leurs opinions et les défendre au cours d'une discussion en apportant des explications appropriées, des arguments, des commentaires. Les tâches abordées permettent d'exposer un problème en signifiant clairement que le partenaire de la négociation doit faire des concessions, de prendre une part active dans une discussion informelle dans un contexte familier : faire des commentaires, exprimer clairement un point de vue, évaluer les choix possibles, faire des hypothèses et y répondre.

L'entraînement phonétique favorise la correction interactive grâce aux exercices réalisés en groupes. Il amène l'apprenant à acquérir une prononciation et une intonation claires et naturelles et propose des tâches pour travailler

la prononciation, l'accentuation, le rythme, l'intonation, la mélodie. Les cours reposent aussi sur des activités variées (perception, production...) des supports divers (enregistrements, textes littéraires, dialogues phonétiques, poèmes, chansons...) et un entraînement aux principales caractéristiques du français oral et écrit, aux différents styles de lecture et à la relation phonie-graphie en français. Dans le cours, les apprenants peuvent s'écouter, repérer et analyser leurs erreurs et se corriger.

Pratique intensive de l'écrit (3 h)

La pratique de l'écrit s'articule autour des compétences de compréhension de l'écrit et d'expression écrite. Elle est axée sur les compétences générales et communicatives. La lecture des articles et des rapports sur des questions contemporaines et la compréhension d'articles spécialisés, de textes littéraires, d'articles de journaux permet d'identifier l'attitude particulière ou un certain point de vue des auteurs. Les travaux d'expression écrite font suite aux travaux de compréhension.

Les tâches de production écrite abordent le développement de textes clairs et détaillés, avec l'apport de justifications pour ou contre un point de vue.

UE3: Enseignements Complémentaires (4 h)

2 choix parmi les Enseignements Complémentaires proposés

Vers l'université

Ce cours permettra l'apprentissage des méthodes, pratiques et savoir-faire nécessaires à la réussite d'études à l'université.

Français des affaires

Ce cours a pour objectif d'atteindre un niveau de connaissance du français, à l'oral et à l'écrit, permettant de se sentir à l'aise dans les principales situations de communication professionnelle et d'être efficace dans les fonctions relationnelles, administratives et commerciales de l'entreprise et du monde des affaires.

Culture et gastronomie

Faire connaissance avec la culture française métropolitaine et d'outre-mer à travers les spécialités culinaires. Échanger et partager des idées, des points de vue sur la France, faire des comparaisons avec la culture culinaire des pays des étudiants. Enrichir et exploiter le vocabulaire lié à la gastronomie.

Histoire et patrimoine

Le cours présentera l'Histoire de France de l'Antiquité à nos jours en s'intéressant particulièrement à la civilisation, aux modes de vie et au patrimoine. L'Histoire sera étudiée au moyen de nombreuses ressources vidéos, textes et images et sera en lien avec la ville de Nantes et son patrimoine.

Théâtre (mutualisé B1)

Cet enseignement complémentaire propose l'apprentissage et la mémorisation de phrases et de textes courts en langue française. Travail de la diction, de la prononciation et de l'expression de sentiments par le corps et par le jeu. Les activités interactives, fondées sur la pratique théâtrale, permettent d'expérimenter toute sorte de situation. Il n'est pas indispensable de connaître le théâtre pour s'inscrire à ce cours.

UE3: Enseignements Complémentaires (4 h) (suite)

Arts visuels

Ce cours vous permettra de découvrir ou de redécouvrir différents univers artistiques tels que le dessin, la photographie, la peinture, le cinéma d'art et d'essai, les arts décoratifs et l'architecture. Les contenus plus précis seront définis avec les étudiants. Il s'agit d'une initiation à différents courants et aussi d'un échange pluridisciplinaire.

Phonétique

Cet enseignement complémentaire propose des activités qui combinent perception, production et maîtrise des sons. Cet enseignement permet d'acquérir une base solide des liens entre les sons et l'orthographe. Une approche ludique est privilégiée et les supports sont variés. Dans ce cours, vous pourrez :

Travailler le perfectionnement de la prononciation afin d'optimiser la communication orale

Apprendre à maîtriser les différentes graphies des phonèmes pour mieux relier écrit et oral

Médias, actualités et débats

Cet enseignement complémentaire vise à proposer un panorama des médias francophones contemporains. Il a aussi pour objectif d'acquérir du vocabulaire spécialisé afin d'analyser les différents documents proposés autour de la presse et des médias. Le cours est enfin l'occasion d'aborder une analyse comparative du traitement de la même information dans les principaux médias.

Dans ce cours, vous pourrez :

- Acquérir des connaissances sur les médias francophones (presse, radio, télévision, internet...)
- Mieux comprendre comment se construit l'information (de la dépêche d'agence à la rédaction de l'article de presse)
- Développer votre capacité à analyser les médias et à construire une argumentation à l'oral et à l'écrit
- Créer une revue de presse

DUEF Niveau B2

Programme semestriel

	Nombre d'heures	Coefficient
UE1: Module langue et culture		8
Grammaire/vocabulaire	2 h	2
Expression écrite/compréhension de l'écrit	2 h	2
Expression orale/compréhension de l'oral	2 h	2
Culture et sociétés	2 h	2
UE2: Module pratique		6
Pratique intensive de l'oral	3 h	3
Pratique intensive de l'écrit	3 h	3
UE3: Enseignements Complémentaires <i>2 au choix: *</i>		4
Vers l'université	2 h	2
Français des affaires	2 h	2
Culture et gastronomie	2 h	2
Histoire et patrimoine	2 h	2
Théâtre	2 h	2
Arts visuels	2 h	2
Phonétique	2 h	2
Médias, actualités et débats	2 h	2
Valorisation de l'engagement étudiant	70 h par semestre (optionnel)	2

Volume horaire total: 18 heures de cours par semaine

* Ouverture des Enseignements Complémentaires sous réserve des effectifs et des propositions pédagogiques annuelles

Modalités d'examens

L'évaluation des connaissances a lieu par contrôle continu tout au long du semestre (40% de la note) et par des examens terminaux en fin de semestre (60% de la note). Les enseignants informeront les étudiants des modalités et du type d'épreuves pendant la formation.

Les étudiants concernés par un programme d'échange international pourront valider un maximum de 30 crédits ECTS par semestre.



Diplôme Universitaire d'études françaises : DUEF C1

Niveau C1

Les cours du niveau C1 correspondent **au niveau utilisateur expérimenté « autonome » du CECRL (Cadre européen commun de référence pour les langues)**. Ils s'appuient sur des méthodes communicatives et actionnelles spécifiques à l'enseignement du FLE. Les modules langues, perfectionnement et langue et culture prennent en compte l'ensemble des niveaux de maîtrise de compétences (langagières ou non langagières) qui entrent dans la réalisation de tâches.

UE1: Module langue et culture (8 h)

Le module langue a pour objectif de ne pas dissocier l'usage de la langue des actions accomplies. Il suggère de croiser les apprentissages et associer le dire au faire.

Grammaire-vocabulaire (2 h)

Les activités mobilisées amènent les apprenants vers un degré plus ou moins important d'autonomie et de créativité. L'un des objectifs est d'élargir le lexique à partir d'activités variées de synonymie, de nominalisation, de reformulation pour amener les apprenants à réfléchir sur l'emploi de mots proches sémantiquement. Les supports de cours sont basés notamment sur des courts extraits de textes littéraires en rapport avec un point de lexique étudié. Pour ce qui est de la grammaire, les activités abordent certains points de grammaire en contexte. Le programme est centré essentiellement sur l'orthographe grammatical, la syntaxe et la morphosyntaxe.

Expression orale/compréhension de l'oral (2 h)

L'enseignement est basé sur des interviews, chroniques radiophoniques, films, reportages filmés, la lecture théâtralisée de textes par des comédiens. L'exploitation orale des thématiques est là pour favoriser la comparaison et la confrontation des opinions en binôme et/ou en grand groupe, ainsi que l'échange des savoirs. Ce travail est complété par l'entraînement à la compréhension de documents audio et vidéo complexes de différents types (informatif, narratif, argumentatif), avec l'objectif de conduire les apprenants à savoir prendre des notes en vue d'un compte rendu / exposé ou d'un questionnaire à partir des documents sonores.

Expression écrite/ compréhension de l'écrit (2 h)

L'objectif du cours est de mettre en place des stratégies en compréhension de l'écrit et en expression écrite qui conduiront l'apprenant à l'autonomie grâce à son savoir-faire. Il comprend un entraînement à la compréhension de documents écrits authentiques, informatifs, argumentatifs et polémiques à contenu sociologique, culturel, politique, économique ayant pour objectif la mise en place d'une stratégie de lecture exploratoire qui permet la compréhension du sens global, puis l'appréhension des idées directrices du texte ainsi que les intentions de l'auteur. Le travail porte sur la compréhension globale et sur la compréhension détaillée. Il comprend des entraînements sur les processus requis pour la réalisation des tâches des épreuves du DELF B2 et du DALF C1.

Culture et sociétés (2 h)

Dans ce cours, les étudiants se familiarisent avec la société française à travers sa « culture » au sens large du terme. Qu'est-ce qui fait qu'un petit territoire comme la France, 42^e au classement mondial, soit la première destination touristique au monde ? Qu'est-ce que la « culture française » ? Répondre à ces questions permettra de dégager une dizaine de thèmes qui rythmeront les cours et permettront de faire plus ample connaissance avec la France et les Français. Les institutions françaises et la politique culturelle du pays, les Beaux-Arts (peinture, sculpture, architecture), l'art de vivre (gastronomie, mode, luxe), les fêtes et traditions, les hommes et femmes d'exception... et autres sujets seront développés et largement illustrés.

UE2: Module perfectionnement (6 h)

Objectifs du module:

Utiliser, renforcer et systématiser à l'écrit et à l'oral les apprentissages grammaticaux lexicaux et phonétiques. Réinvestir les apprentissages en situation parlée, par la mise en place d'activités ludiques et l'utilisation de supports variés.

Perfectionnement de l'oral (3 h)

Pour l'entraînement à la compréhension de l'oral, les tâches reflètent des situations authentiques et mobilisent des stratégies qui conduiront l'apprenant à l'autonomie: produire un discours personnel structuré et argumenté soit sous la forme d'une interaction (par petits groupes ou en groupe classe au cours de débats), soit sous la forme d'un monologue suivi (rapport de la réflexion d'un groupe, exposé...)

Le déclencheur de l'expression sera souvent le document proposé à la compréhension orale. Il peut également s'agir de documents écrits sur une thématique (type DALF C1).

Pour l'entraînement à l'expression orale, le travail en interaction permet aux apprenants de s'appropriier le plus grand temps de parole possible à l'intérieur de la classe.

Perfectionnement de l'écrit (3 h)

Le cours s'articule autour des compétences de compréhension de l'écrit et d'expression écrite. Il est axé sur les compétences générales et communicatives. Les travaux d'expression écrite font suite aux travaux de compréhension. Les activités de compréhension sont suivies par exemple d'activités d'expression écrite où l'apprenant est invité à rédiger un texte à la manière de, à s'exprimer sur des habitudes, à repérer dans le parcours d'obstacles des normes sociales et des façons de faire...

Le cours intègre des entraînements à la rédaction d'écrits de type universitaire:

Essai argumentatif, synthèse de documents (initiation) grâce à des exercices de reformulation divers visant une prise de conscience des apprenants de la structure de la phrase française et un travail notamment sur les connecteurs, les techniques de composition, le style...

Les activités du cours incluent une réflexion sur les productions non conformes à la norme en français.

UE3: Enseignements Complémentaires (4 h)

2 choix parmi les enseignements proposés

Méthodologie universitaire / Français sur Objectif Spécifique (FOS)

L'enseignement complémentaire « Méthodologie universitaire », destiné aux étudiants internationaux qui souhaitent poursuivre des études universitaires, a pour finalité, outre l'amélioration du français écrit, de les former à diverses techniques rédactionnelles nécessaires à leur cursus et à leur futur exercice professionnel : le CV et la lettre de motivation, la synthèse de documents et le résumé de texte, la prise de notes, la carte mentale et la dissertation. Le travail se fera en lien avec le service carrière de l'Université (SUIO).

Littératures Française et francophone

Le regard sur l'autre : l'écriture du voyage entre réalité et imaginaire. Ce cours, conçu sur le mode de l'atelier, invitera les étudiants à réfléchir sur l'expérience de la rencontre et de la découverte de l'Autre, à travers des exemples de récits de voyages empruntés à la littérature de langue française, depuis le Moyen-Âge jusqu'à la période la plus contemporaine. On interrogera notamment la notion d'exotisme.

Histoire de la langue française

« Il était une fois la langue française » : À travers cet enseignement complémentaire, les étudiants découvrent l'histoire de la langue française, sa formation au fil des siècles. Comprendre l'origine et connaître l'histoire des mots ainsi que l'évolution de la langue : ses usages, ses pratiques, ses voyages, ses métissages. Le patrimoine linguistique du français n'a cessé d'évoluer et ce cours permet de découvrir notamment les emprunts, les mots étrangers entrés dans le vocabulaire français ainsi que les néologismes et les nouveaux usages, telle que la féminisation de la langue. Le cours cherche à faire acquérir des connaissances à la fois linguistiques et culturelles. Il permet aussi l'exploitation de ressources variées (extraits de textes littéraires, chansons, films, émissions, débats...)

UE3: Enseignements Complémentaires (4 h) (suite)

Français des affaires

Ce cours est un cours de FOS (Français sur objectif spécifique). Il visera particulièrement l'acquisition du vocabulaire spécifique et des thématiques particulières liés au domaine des affaires à travers des travaux écrits et oraux.

Phonétique

Les activités proposées combinent perception et production. Elles visent à la maîtrise des sons, de la prosodie et des phénomènes spécifiques. Une approche ludique est privilégiée et les supports sont variés : dialogues phonétiques, extraits littéraires, poèmes, chansons. Les étudiants sont entraînés aux divers registres de français oral spontané, et aux différents styles de lecture (prose rythmée, diction poétique...). Les objectifs du cours sont le perfectionnement de la prononciation afin d'optimiser la communication orale, la maîtrise des différentes graphies des phonèmes pour mieux relier écrit et oral.

UE3: Enseignements Complémentaires (4 h) (suite)

Cinéma francophone

Cet enseignement complémentaire a pour objectif d'acquérir du vocabulaire spécialisé autour du cinéma, de l'image et d'analyser des séquences filmiques. La critique d'extraits cinématographiques permet de dévoiler le fonctionnement de la construction d'une œuvre filmique et de réfléchir sur les intentions du cinéaste. Cet enseignement complémentaire vise à produire un discours critique en s'appuyant sur une capacité à décrypter les images et leurs effets sur le public.

Dans ce cours, vous pourrez :

Développer votre capacité à analyser l'image cinématographique et à construire une argumentation à l'oral et à l'écrit

Acquérir des connaissances sur le cinéma francophone

Théâtre (avec représentation)

Cet enseignement complémentaire est un espace de liberté qui permet de développer toutes les compétences de communication : verbales (écrites et orales) ainsi que non verbales (postures et geste). Les activités interactives, fondées principalement sur la pratique théâtrale, permettent d'expérimenter sur scène toutes sortes de situations. Il n'est pas indispensable de connaître au préalable le théâtre. Les séances comprennent des exercices d'entraînement au théâtre : expérience corporelle et de diction, puis un travail de jeu d'acteur et de mise en scène à partir de textes d'auteurs francophones.

DUEF Niveau C1

Programme semestriel

	Nombre d'heures	Coefficient
UE1: Module langue et culture		8
Grammaire/vocabulaire	2 h	2
Expression orale/compréhension de l'oral	2 h	2
Expression écrite/compréhension de l'écrit	2 h	2
Culture et sociétés	2 h	2
UE2: Module perfectionnement		6
Perfectionnement de l'oral	3 h	3
Perfectionnement de l'écrit	3 h	3
UE3: Enseignements Complémentaires <i>2 au choix: *</i>		4
Méthodologie universitaire / FOS	2 h	2
Littératures Française et francophone	2 h	2
Histoire de la langue française	2 h	2
Français des affaires	2 h	2
Phonétique	2 h	2
Cinéma francophone	2 h	2
Théâtre (équivalent à 2 enseignements)	4 h	2
Valorisation de l'engagement étudiant	70 h par semestre (optionnel)	2

Volume horaire total : 18 heures de cours par semaine

* Ouverture des Enseignements Complémentaires sous réserve des effectifs et des propositions pédagogiques annuelles

Modalités d'examens

L'évaluation des connaissances a lieu par contrôle continu tout au long du semestre (40% de la note) et par des examens terminaux en fin de semestre (60% de la note). Les enseignants informeront les étudiants des modalités et du type d'épreuves pendant la formation.

Les étudiants concernés par un programme d'échange international pourront valider un maximum de 30 crédits ECTS par semestre.

Diplôme Universitaire d'études françaises : DUEF C2

Niveau C2

Il est important de rappeler que selon le CECRL, au niveau C2 personne n'a l'ambition d'égaliser la compétence du locuteur « natif idéal ». Les cours du niveau C2 correspondent au **niveau utilisateur expérimenté « autonome » du CECRL (Cadre européen commun de référence pour les langues)**. Ils s'appuient sur des méthodes communicatives et actionnelles spécifiques à l'enseignement du FLE. Les modules langues, perfectionnement et langue et culture prennent en compte l'ensemble des niveaux de maîtrise de compétences (langagières ou non langagières) qui entrent dans la réalisation de tâches.

UE1: Module langue et culture (8 h)

Le module langue a pour objectif de ne pas dissocier l'usage de la langue des actions accomplies. Il suggère de croiser les apprentissages et associer le dire au faire.

Grammaire-vocabulaire (2 h)

Les activités mobilisées amènent les apprenants vers un degré plus ou moins important d'autonomie et de créativité. L'un des objectifs est d'élargir le lexique à partir d'activités variées de synonymie, de nominalisation, de reformulation pour amener les apprenants à réfléchir sur l'emploi de mots proches sémantiquement. Les supports de cours sont basés notamment sur des extraits d'articles spécialisés, de chroniques, de textes critiques ou des extraits littéraires en rapport avec un point de lexique étudié.

L'objectif est de soutenir la transmission des subtilités de sens avec précision pour utiliser de manière relativement aisée, une gamme étendue de modalisateurs.

Expression orale/compréhension de l'oral (2 h)

Pour l'entraînement à la compréhension de l'oral, les tâches reflètent des situations authentiques et mobilisent des stratégies qui conduiront l'apprenant à l'autonomie : produire un discours personnel structuré et argumenté soit sous la forme d'une interaction (par petits groupes ou en groupe classe au cours de débats), soit sous la forme d'un monologue suivi (rapport de la réflexion d'un groupe, exposé...)

Le déclencheur de l'expression sera souvent le document proposé à la compréhension orale. Il peut également s'agir de documents écrits sur une thématique choisie (type DALF C1 et DALF C2). Pour l'entraînement à l'expression orale, le travail en interaction permet aux apprenants de s'approprier le plus grand temps de parole possible à l'intérieur de la classe.

L'apprentissage comprend les expressions idiomatiques et familières accompagnées de la conscience des connotations. Pour ce qui est de la grammaire, les activités abordent certains points de grammaire et affinent leur approche.

Expression écrite/ compréhension de l'écrit (2 h)

L'objectif du cours est de mettre en place des stratégies en compréhension de l'écrit et en expression écrite qui conduiront l'apprenant à l'autonomie grâce à son savoir-faire. Il comprend un entraînement à la compréhension de documents écrits authentiques informatifs, argumentatifs et polémiques à contenu sociologique, culturel, politique, économique ayant pour objectif la mise en place d'une stratégie de lecture pour aller de la compréhension globale à la compréhension détaillée.

La compréhension de l'écrit vise à comprendre globalement et de manière détaillée un ensemble de documents écrits authentiques complexes de type informatif ou argumentatif, de formes et de registres divers : extraits de presse semi-spécialisée, articles ou extraits d'ouvrages à teneur sociologique, textes littéraires...

L'expression écrite permet notamment de développer une réflexion personnelle structurée et argumentée, de rédiger un texte clair, bien organisé et conforme à des contraintes d'écriture ou de

proposer la production d'un dossier en lien avec son projet universitaire ou professionnel. Les notions de grammaire et de vocabulaire sont étudiées en lien avec les compétences de production et de compréhension.

Culture et sociétés (2 h)

Dans ce cours, les étudiants se familiarisent avec la société française à travers sa « culture » au sens large du terme. Qu'est-ce qui fait qu'un petit territoire comme la France, 42^e au classement mondial, soit la première destination touristique au monde ? Qu'est-ce que la « culture française » ? Répondre à ces questions permettra de dégager une dizaine de thèmes qui rythmeront les cours et permettront de faire plus ample connaissance avec la France et les Français. Les institutions françaises et la politique culturelle du pays, les Beaux-Arts (peinture, sculpture, architecture), l'art de vivre (gastronomie, mode, luxe), les fêtes et traditions, les hommes et femmes d'exception... et autres sujets seront développés et largement illustrés.

Utiliser, renforcer et systématiser à l'écrit et à l'oral les apprentissages grammaticaux lexicaux et phonétiques. Réinvestir les apprentissages en situation parlée, par la mise en place d'activités ludiques et l'utilisation de supports variés.

UE2: Module perfectionnement (6 h)

Utiliser, renforcer et systématiser à l'écrit et à l'oral les apprentissages grammaticaux lexicaux et phonétiques. Réinvestir les apprentissages en situation parlée, par la mise en place d'activités ludiques et l'utilisation de supports variés.

Perfectionnement de l'oral (2 h)

L'enseignement est basé sur des interviews, des chroniques radiophoniques, des extraits de conférences... Ce travail est complété par l'entraînement à la compréhension de documents audio et vidéo complexes de différents types (informatif, narratif, argumentatif). Le cours développe chez les apprenants la compétence de compréhension de l'oral (développer des stratégies d'écoute, sensibiliser aux stratégies métacognitives) de la compréhension globale en continu à la compréhension détaillée.

Les activités se basent sur la prise de notes par exemple en vue de la production d'un compte rendu/exposé.

Dans ce cours, les apprentissages que les activités de compréhension auront fait émerger seront réinvestis dans les activités d'expression orale. Les étudiants pourront produire des productions orales en continu, en interaction en cours ou à la maison (enregistrements en ligne, description, argumentation claire et fluide dans un style adapté au contexte...) L'exploitation orale des thématiques est là pour favoriser la comparaison et la confrontation des opinions en binôme et/ou en grand groupe, ainsi que l'échange des savoirs. Les apprenants apprennent à revenir en arrière dans l'expression de leur pensée et à reformuler.

Perfectionnement de l'écrit (2 h)

La pratique de l'écrit s'articule autour des compétences de compréhension de l'écrit et d'expression écrite. Elle est axée sur les compétences générales et communicatives. Les travaux d'expression écrite font suite aux travaux de compréhension. Les activités de compréhension sont suivies par exemple d'activités d'expression écrite de textes de circonstances. Elle comprend la rédaction de lettres, de rapports ou d'articles complexes afin que le lecteur puisse saisir les points importants, le résumé et la critique d'ouvrages professionnels ou d'œuvres littéraires.

Le cours intègre parallèlement des entraînements à la rédaction d'écrits de type universitaire :

Essai argumentatif, synthèse de documents (initiation) grâce à des exercices de reformulation divers visant une prise de conscience des apprenants de la structure de la phrase française et un travail notamment sur les connecteurs, les techniques de composition, le style... Les activités sont réparties entre les deux compétences selon les tâches et activités et elles amènent l'apprenant à mener une réflexion sur les productions non conformes à la norme en français.

UE3: Module Enseignements Complémentaires (4 h)

2 choix parmi les enseignements proposés

Méthodologie universitaire /Français sur Objectif Spécifique

L'enseignement complémentaire « Méthodologie universitaire », destiné aux étudiants internationaux qui souhaitent poursuivre des études universitaires, a pour finalité, outre l'amélioration du français écrit, de les former à diverses techniques rédactionnelles nécessaires à leur cursus et à leur futur exercice professionnel : le CV et la lettre de motivation, la synthèse de documents et le résumé de texte, la prise de notes, la carte mentale et la dissertation. Le travail se fera en lien avec le service carrière de l'université (SUIO).

Littératures Française et francophone

Le regard sur l'autre : l'écriture du voyage entre réalité et imaginaire. Ce cours, conçu sur le mode de l'atelier, invitera les étudiants à réfléchir sur l'expérience de la rencontre et de la découverte de l'Autre, à travers des exemples de récits de voyages empruntés à la littérature de langue française, depuis le Moyen-Âge jusqu'à la période la plus contemporaine. On interrogera notamment la notion d'exotisme.

UE3: Enseignements Complémentaires (4 h) (suite)

Histoire de la langue française

« Il était une fois la langue française » : À travers cet enseignement complémentaire, les étudiants découvrent l'histoire de la langue française, sa formation au fil des siècles. Comprendre l'origine et connaître l'histoire des mots ainsi que l'évolution de la langue : ses usages, ses pratiques, ses voyages, ses métissages. Le patrimoine linguistique du français n'a cessé d'évoluer et ce cours permet de découvrir notamment les emprunts, les mots étrangers entrés dans le vocabulaire français ainsi que les néologismes et les nouveaux usages, telle que la féminisation de la langue. Le cours cherche à faire acquérir des connaissances à la fois linguistiques et culturelles. Il permet aussi l'exploitation de ressources variées (extraits de textes littéraires, chansons, films, émissions, débats...)

Français des affaires

Ce cours est un cours de FOS (Français sur objectif spécifique). Il visera particulièrement l'acquisition du vocabulaire spécifique et des thématiques particulières liés au domaine des affaires à travers des travaux écrits et oraux.

Phonétique

Les activités proposées combinent perception et production. Elles visent à la maîtrise des sons, de la prosodie et des phénomènes spécifiques. Une approche ludique est privilégiée et les supports sont variés : dialogues phonétiques, extraits littéraires, poèmes, chansons. Les étudiants sont entraînés aux divers registres de français oral spontané, et aux différents styles de lecture (prose rythmée, diction poétique...). Les objectifs du cours sont le perfectionnement de la prononciation afin d'optimiser la communication orale, la maîtrise des différentes graphies des phonèmes pour mieux relier écrit et oral.

UE3: Enseignements Complémentaires (4 h) (suite)

Cinéma francophone

Cet enseignement complémentaire a pour objectif d'acquérir du vocabulaire spécialisé autour du cinéma, de l'image et d'analyser des séquences filmiques. La critique d'extraits cinématographiques permet de dévoiler le fonctionnement de la construction d'une œuvre filmique et de réfléchir sur les intentions du cinéaste. Cet enseignement complémentaire vise à produire un discours critique en s'appuyant sur une capacité à décrypter les images et leurs effets sur le public.

Théâtre (avec représentation)

Cet enseignement complémentaire est un espace de liberté qui permet de développer toutes les compétences de communication : verbales (écrites et orales) ainsi que non verbales (postures et geste). Les activités interactives, fondées principalement sur la pratique théâtrale, permettent d'expérimenter sur scène toutes sortes de situations. Il n'est pas indispensable de connaître au préalable le théâtre. Les séances comprennent des exercices d'entraînement au théâtre : expérience corporelle et de diction, puis un travail de jeu d'acteur et de mise en scène à partir de textes d'auteurs francophones.

DUEF Niveau C2

Programme semestriel

	Nombre d'heures	Coefficient
UE1: Module langue et culture		8
Grammaire/vocabulaire	2 h	2
Expression orale/compréhension de l'oral	2 h	2
Expression écrite/compréhension de l'écrit	2 h	2
Culture et sociétés	2 h	2
UE2: Module perfectionnement		6
Perfectionnement de l'oral	3 h	3
Perfectionnement de l'écrit	3 h	3
UE3: Enseignements Complémentaires <i>2 au choix: *</i>		4
Méthodologie universitaire / FOS	2 h	2
Littératures Française et francophone	2 h	2
Histoire de la langue française	2 h	2
Français des affaires	2 h	2
Phonétique	2 h	2
Cinéma francophone	2 h	2
Théâtre (équivalent à 2 enseignements)	4 h	2
Valorisation de l'engagement étudiant	70 h par semestre <i>(optionnel)</i>	2
Volume horaire total : 18 heures de cours par semaine		

* Ouverture des Enseignements Complémentaires sous réserve des effectifs et des propositions pédagogiques annuelles

Modalités d'examens

L'évaluation des connaissances a lieu par contrôle continu tout au long du semestre (40% de la note) et par des examens terminaux en fin de semestre (60% de la note). Les enseignants informeront les étudiants des modalités et du type d'épreuves pendant la formation.

Les étudiants concernés par un programme d'échange international pourront valider un maximum de 30 crédits ECTS par semestre.

Contacts

Directrice

Alexandra BELLANGER

Tél. + 33 (0)2 53 48 77 06

alexandra.bellanger@univ-nantes.fr

Gestionnaire financière

Gaëlle LE MERCIER

Tél. + 33 (0)2 53 48 77 02

gaëlle.lmercier@univ-nantes.fr

Secrétariat Pédagogique DUEF/DUP

Sophie GUILLET

Tél. + 33 (0)2 53 48 77 01

sul-duef@univ-nantes.fr

Certifications DELFDALF et TCF

Romain GOUREAU

Tél. + 33 (0)2 53 48 77 19

sul-fle@univ-nantes.fr

Scolarité DU Études Françaises

Marie MACÉ

Guichet N° 4

Bureau 311 à la rentrée

Tél. + 33 (0)2 53 52 29 06

scolarite.fle@univ-nantes.fr

Enseignante coordonnatrice groupes A1-A2

Louise CHARRIER

louise.charrier@univ-nantes.fr

Enseignante coordonnatrice groupes B1-B2

Faëzeh AMAR

faezeh.amar@univ-nantes.fr

Enseignant coordonnateur groupes C1-C2

Frédéric CHARON

frederic.charon@univ-nantes.fr

Enseignant référent Programmes internationaux

Guillaume GRAVE-ROUSSEAU

guillaume.grave-rousseau@univ-nantes.fr

Enseignante référente Campus Soir

Marion SANSON

marion.sanson@univ-nantes.fr

Enseignante référente Campus Été

Caroline PLUCHON

caroline.pluchon@univ-nantes.fr

Enseignant coordonnateur DU Passerelle

Jason MOSCA

jason.mosca@univ-nantes.fr

Enseignante référente Vie étudiante

Mahdiya Hassan Bahdon Laksiri

mahdiya.hassanbahdonlaksiri@univ-nantes.fr

Centre de ressources en langues (CRL)

Ségolène PRIOULT

Tél. + 33(0)2 53 48 77 04/12

sul-crl@univ-nantes.fr

Formations Campus Soir/Été FLE

Romain GOUREAU

Tél. + 33 (0)2 53 48 77 19

sul-fle@univ-nantes.fr

sul-campus@univ-nantes.fr

Formations Campus Soir/Été langues étrangères

Tatiana SOLDATOVA

Tél. + 33 (0)2 53 48 77 03

sul-campus@univ-nantes.fr

Certification en langues étrangères

Frédéric OROPALLO

Tél. + 33 (0)2 53 48 77 05

sul-certif@univ-nantes.fr

Communication - Vie étudiante

Barbara CHICOTOT

Tél. + 33(0)2 53 48 77 04

servicelangues@univ-nantes.fr

Salle des enseignants

Salle 306 - Salle sur RDV uniquement
L'adresse e-mail de vos enseignants
correspond à

prenom.nom@univ-nantes.fr



Site 03

Campus Centre Loire

CHU
Inserm / IRS / IUT de Nantes
Meif / Msh
Pôle Santé
Présidence

- | | |
|---|---|
| <ol style="list-style-type: none"> 1 Présidence de Nantes Université 2 Faculté de médecine et techniques médicales
Direction de la qualité et du développement durable 3 Amphî Kernéis - Faculté de médecine
Pôle gestion et développement des compétences 4 Faculté des sciences pharmaceutiques et biologiques
BU Santé 5 Centre hospitalier universitaire de Nantes 6 Faculté d'odontologie 7 Institut de recherche en santé de l'université 8 École de sages-femmes
Hôpital mère-enfant - Maternité | <ol style="list-style-type: none"> 9 Maison des échanges informationaux et de la francophonie (MEIF) 10 Direction du patrimoine, de l'immobilier et de la logistique 11 Institut d'études avancées (IEA) de Nantes
Maison des sciences de l'homme (MSH) Ange Guépin 12 Direction du patrimoine, de l'immobilier et de la logistique 13 Direction de la recherche, des partenariats et de l'innovation - Service partenariat et innovation 14 IUT de Nantes 15 CHU - direction générale |
|---|---|



TRANSPORTS	
	Station Bicio proche
	Tramway - ligne 1
	Tramway - ligne 2
	Tramway - ligne 3
	Busway - ligne 4
	Bus - ligne 26
	Chronobus - ligne C1
	Chronobus - ligne C2
	Chronobus - ligne C3
	Chronobus - ligne C6

Pour plus d'infos, rdv sur www.tan.fr



Plans



Site 07

Campus Tertre

Centrale Nantes
Droit / IAE Nantes / Inspé,
Langues / Lettres / Sciences
humaines et sociales / STAPS

- 1 Château du Tertre
- 2 Local technique
- 3 Bât. C (Grand hall - Accueil) - UFR Histoire, histoire de l'art et archéologie - Faculté Psychologie - UFR Sociologie - Service universitaire des langues (SUL) - Institut de français langue étrangère (I-FLE) - Laboratoire CRIHA
allée A1 : Scolarité lettres, langues, sciences humaines et sociales (LLSHS) - Service logistique et autres services administratifs - Laboratoires LPR, Le Cens
allée A2 : Service informatique
allée B1 : Service logistique
allée B2 : Formation continue LLSHS
Laboratoires de langues, LARA
- 4 Cafet' Stéphane Hessel
- 5 Géographie et aménagement régional (IGARUN)
Pôle audiovisuel multimédia (PAM)
- 6 BU Lettres
- 7 Droit et sciences politiques / IPAG
- 8 Langues et cultures étrangères
- 9 IAE Nantes - Bât. Erdre
- 10 BU Droit
- 11 Pôle étudiant
- 12 Lettres et langues - Bât. Censive
- 13 Théâtre universitaire
- 14 IAE Nantes / Entrepreneuriat étudiant - Bât. Petit-Port
- 15 SUAPS (Service universitaire des activités physiques et sportives)
- 16, 17, 18 Granges 1 et 2, dojo, vestiaire
- 19, 20 UFR STAPS / Amphithéâtre
- 21 Inspé - Institut national supérieur du professeur et l'éducation
Site de Nantes - Laury-Violette
- 22 Inspé - Salles de Formation continue - Bât. CO
- 23 Inspé - Siège académique - Administration - Bât. EO
- 24 Amphithéâtre et salles de cours UFR STAPS - Bât. FO
- 25 Accueil site
- 26 Logements
- 27 Centrale Nantes

TRANSPORTS

- Station Biciproche
- Tramway - ligne 2
- Bus - ligne C20
- Bus - ligne 26
- Bus - ligne 66
- Bus - ligne 75
- Bus - ligne 80
- Bus - ligne 86
- Ligne express E5

Pour plus d'infos,
rédv sur www.tan.fr



UN

U

SUL - Service universitaire des langues
Chemin de la Censive du Tertre, Campus Tertre,
Bâtiment Grand Hall n° 3 – 3^e étage,
44312 Nantes CEDEX 3
sul-duef@univ-nantes.fr / i-fle.univ-nantes.fr

Crédits photos :

© Service photo de Nantes Université
© Franck Toms pour Nantes Université
© Alice Gregoire

